

FORMACION DOCENTE

INTRODUCCIÓN

FORMACIÓN DOCENTE

PROPÓSITO:

- Conocer, comprender y utilizar los principios, enfoques, estrategias, contenidos y competencias para la programación y elaboración de proyectos en educación física y el deporte considerando la formación docente en el proyecto de enseñanza-aprendizaje que implica ser licenciado en cultura física.
- Durante el curso los y las estudiantes conocerán y aplicarán los enfoques y teorías pedagógicas, para programar y presentar proyectos educativos en el ámbito de la educación física y el deporte utilizando las estrategias y técnicas didácticas de acuerdo con el enfoque elegido.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- A. Conoce y aplica los conceptos teóricos de la Educación para programar, desarrollar y evaluar procesos de formación docente, aplicados a la educación Física en un contexto determinado.
- B. Conoce y comprende los fundamentos teórico-metodológicos de la Educación Física para programar, desarrollar y evaluar programas de actividades de enseñanza aprendizaje considerando los factores de desarrollo físico comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la Educación Física.
- C. Identifica y aplica conceptos, métodos y estrategias innovadoras que permitan la programación, organización, dirección, gestión y evaluación de las bases del deporte y entrenamiento deportivo



LA FORMACIÓN DOCENTE DESDE DIVERSOS ENFOQUES.

APERTURA

La formación docente es fundamental para la transformación de la sociedad que valora el desarrollo humano y los proyectos de vida de las personas en las que los diferentes procesos pedagógicos se convierten en una búsqueda permanente del ser y deber ser de la cultura de los sujetos de desarrollo.

Como aprendemos (teorías de aprendizaje)

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos y es la adquisición de conocimiento a partir de nueva información percibida.

Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una analiza el proceso desde una perspectiva particular (adquisición, conocimiento, nueva información y percepción)

Las teorías del aprendizaje explican los cambios que se producen en la conducta debido a la práctica y no a otros factores como el desarrollo fisiológico. Algunas de las teorías aparecieron como una reacción negativa a las anteriores, otras sirvieron de base para el desarrollo de posteriores teorías y otras tratan solo ciertos contextos específicos de aprendizaje

Las distintas teorías del aprendizaje pueden ser agrupadas en cuatro perspectivas generales:

- Se centra en la conducta observable.
- El aprendizaje como un proceso puramente mental.
- Las emociones y afectos tienen un papel en el aprendizaje.
- Aprendizaje social. Los seres humanos aprendemos mejor en actividades de grupo.

Material de análisis

Schunk, D. H. (1997). Teorías del aprendizaje. Pearson educación.

<https://prezi.com/view/T1yhcmORCbvPXlIXAJjt/>

Mostrar retroalimentación

Recursos complementarios

<https://youtu.be/go4QD28I2sM>

TAREA 1 SUBTEMA COMO APRENDEMOS

Elaborar un MAPA CONCEPTUAL de las cuatro perspectivas de las distintas teorías de aprendizaje, que son la perspectiva conductista, perspectiva cognitivista, perspectiva humanista, perspectiva del aprendizaje social, abarcando autores, ideologías, conceptos, clasificación si es existen.

Abarcando los puntos importantes de ellos, describiéndolos y detallándolos para su fácil lectura, recordando que es un mapa favor utilizar palabras de enlace.

Además de AGREGAR UNA APORTACIÓN (enmarcada) con su bibliografía formato APA, (la aportación es investigar información adicional a lo visto, y explicarla con sus propias palabras incluyéndolas en el mapa y dándole énfasis con otro color para diferenciarla. Tratando de que contenga la información principal y que sea legible, sin copiar solo la información.

Rúbrica

Rúbrica de ejemplo (4x4) [Aplicar](#)

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	Descripción muy clara de los conceptos que componen el tema, separa y describe todos los puntos mencionados en la descripción, además agrega su aportación y cita bibliográfica en APA. (3.4)	Descripción parcial de los conceptos que componen el tema, menciona, pero describe parcialmente los puntos mencionados en la descripción, además agrega su aportación, pero no realiza correctamente la cita. (2.4)	Descripción escasa de los conceptos que componen el tema, menciona, pero no describe correctamente los puntos mencionados en la descripción, además no agrega su aportación ni cita bibliográfica (1.4)

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
CONCEPTOS SECUNDARIOS	Incluye todos los conceptos secundarios que se presentan en el tema de manera sobresaliente. No repite conceptos. (3.3)	Incluye todos los conceptos secundarios que se presentan en el tema de manera sobresaliente. No repite conceptos. (2.3)	Incluye escasos conceptos secundarios que se presentan en el tema de manera poco específica Repite demasiados conceptos. (1.3)
ORGANIZACIÓN JERÁRQUICA Y CALIDAD DE DISEÑO	Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran de manera muy ordenada, con orden jerárquico de conceptos, es lógico y de manera secuencial. Cuenta con una estructura muy propositiva, enmarca todas las ideas con figuras geométricas, evita copiar el texto lo que hace fácil su lectura. (3.3)	Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran de manera algo ordenada, con algunos errores en la jerarquía de conceptos, es lógico y la secuencial es confusa. Cuenta con una estructura simple, enmarca algunas las ideas con figuras geométricas, copia algo de texto haciendo fácil su lectura. (2.3)	Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran de manera poco ordenada, con errores en la jerarquía de conceptos, es lógico y la secuencial es confusa. Cuenta con una estructura simple, enmarca pocas ideas con figuras geométricas, copia algo de texto haciendo un poco complicada la lectura. (1.3)

El enfoque tradicional, racional técnico, del profesional reflexivo, y emancipatorio

INTRODUCCIÓN A LOS DIVERSOS ENFOQUES

Los especialistas del tema han realizado diversas interpretaciones en torno a los modelos, enfoques, tradiciones, paradigmas y otra serie de términos que se han empleado.

Cada uno de estos conceptos responde a perspectivas diferentes.

PARA CONTRERAS (1998)

Los modelos de práctica docente con los cuales se relacionan los de la formación, son tres fundamentales en la actualidad:

El enfoque Tradicional.

El enfoque Racional Técnico.

El enfoque del Profesional Reflexivo.

El enfoque Emancipatorio.

Y en cada uno de los enfoques el autor los divide en seis aspectos para entender cada uno de manera más explícita y concreta, estos son:

- a) Metodología del proceso de formación docente.
- b) Concepción epistemológica (idea acerca de cómo se genera el conocimiento, teorías, e intereses)
- c) Concepción sociológica (contexto social, requerimientos de la sociedad)
- d) Concepción de formación (percepción de docente a lograr)
- e) Concepción de educación (concibe al acto educativo formal y sus pretensiones, aprendizaje del alumno e incluso de evaluación)
- f) Concepción de docente (resolver las interrogantes de ¿qué es un docente?, ¿Qué papel debe fungir en los procesos de enseñanza-aprendizaje?, ¿Cuáles son las competencias, habilidades y capacidades que debe tener?)

Este último autor Contreras (1997) es con el que se va a trabajar los próximos subtemas de los diversos enfoques en la formación docente.

Material de análisis

De la Cruz Centellas, N. E. (2017). La formación inicial en el desempeño docente en un instituto de educación superior pedagógico público de Lima, 2017.

<https://prezi.com/view/z2nJ15Ce1oyAJTUslyN4/>

Mostrar retroalimentación

Recursos complementarios

<https://youtu.be/EbTzsD1iQiQ>

Tarea 2 CARTEL COMPARATIVO CON CUADRO DOBLE ENTRADA

Realizar un cartel comparativo de los cuatro enfoques analizados

UTILIZAR UN CUADRO DOBLE ENTRADA

Los enfoque los colocaras de manera horizontal (Enfoque Tradicional, Racional-Técnico, Profesional-Reflexivo y Emancipatorio) y cada uno de sus elementos de forma vertical (Metodologías, Fundamentos Epistemológicos, Fundamentos Sociológicos, Concepción de Formación, Concepción de Educación y Concepción del Docente).

Colocar tres imágenes mínimo de cada uno de los enfoques (alusivo y que lo represente)

Además, agregar una conclusión general de La formación docente de los diversos enfoques

Rúbrica

Rúbrica de ejemplo (4x4) [Aplicar](#)

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
--	---------	---------	---------

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Establece los elementos y las características a comparar	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes, retoma las ideas principales y secundarias de cada uno de los elementos y sus enfoques Evita copiar el texto, lo explica con sus propias palabras (3.4)	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas, retoma algunas de las ideas principales y secundarias de cada uno de los elementos y sus enfoques Copiar parte del texto, explica con sus propias palabras algunas características (2.4)	No enuncia los elementos ni las características a comparar, retoma muy poco las ideas principales y secundarias de cada uno de los elementos y sus enfoques. Copiar el texto tal cual, no explica con sus propias palabras (1.4)
Identifica las semejanzas y diferencias, Tres ilustraciones	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados, Además agrega las tres imágenes alusivas a cada enfoque (3.3)	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados. Además agrega algunas imágenes alusivas a cada enfoque (2.3)	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados. Además no agrega imágenes alusivas a cada enfoque (1.3)
Representación esquemática de la información Ortografía, gramática y presentación Conclusion general	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa. Sin errores ortográficos o gramaticales. Realiza muy bien su conclusión general de la unidad. (3.3)	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso. Varios errores ortográficos y gramaticales Realiza bien su conclusión general de la unidad, aunque falta redactarlo mejor. (2.3)	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema Errores ortográficos y gramaticales múltiples. No realiza su conclusión general de la unidad. (1.3)

LAS COMPETENCIAS DIDÁCTICAS DEL DOCENTE DE CULTURA FÍSICA

La competencia didáctica se desarrolla gradualmente y a partir de los elementos teóricos, didácticos y metodológicos que aportan los cursos de la malla curricular; el análisis de los procesos, argumentos e interacciones

El papel del docente

La universidad, como actor social, se enfrenta a grandes desafíos y responsabilidades y un rol crucial en la formación del personal docente. La creación, la elaboración, la transmisión y la difusión del conocimiento, con un papel central en esta sociedad del conocimiento.

Para ocupar un lugar en la sociedad del conocimiento la formación de recursos humanos es de fundamental importancia, y el ajuste de las carreras a las necesidades de las sociedades, de repensar el horizonte académico y profesional. Existe un debate acerca de los mecanismos en que las instituciones educativas forman los recursos, y la necesidad de plantear modificaciones en su organización, en los contenidos y en los métodos de enseñanza.

La educación, se considera un bien social general, que debe preparar a los ciudadanos para desarrollarse como personas y procurar la equidad e igualdad de oportunidades.

Material de análisis

Ainscow, M., Hopkins, D., Southworth, G., & West, M. (2001). Hacia escuelas eficaces para todos: Manual para la formación de equipos docentes (Vol. 85). Narcea Ediciones.

<https://prezi.com/view/v0Lqc63oQ4GeyX24mdk5/>

Mostrar retroalimentación

Recursos complementarios

https://youtu.be/5cgB8_daK3k

Tarea 3 MURO DE OPINIONES

Después de analizar en subtema en clase y analizada la presentación contesta la siguiente pregunta:

¿QUÉ CONSIDERAS QUE DEBE CUMPLIR EL DOCENTE ANTE EL RETO DEL ENFOQUE POR COMPETENCIAS?

El enlace es de la aplicación Padlet.

Contestar la pregunta con tus propias palabras explicándolo ampliamente, recuerda colocar tu nombre completo.

Da clic en el botón de agregar

Desarrollarlo en por lo menos cinco renglones.

Tratar de no repetir lo mencionado por sus compañeros.

Contestar o enriquecer por lo menos de un compañero en referencia a su opinión.

Cualquier duda o comentario estoy para servirles

Gracias que tengan excelente día.

Dominio y transferencia de conocimientos

La fluidez de la modernidad a lo largo del siglo XX ha provocado un cambio muy profundo en la concepción sobre educación, formación, instrucción, docencia y también en los planteamientos evaluadores de los aprendizajes (Alsina et al., 2011).

Por lo anterior, hoy es común en el ámbito universitario, hablar del aprendizaje en términos de competencias. Muchos programas educativos y planes de estudio se diseñan por competencias. Las empresas y diversos centros de trabajo seleccionan y evalúan a los empleados de acuerdo con las competencias que demuestran en el campo laboral.

Esto ha motivado a las instituciones de educación superior a migrar de un sistema tradicional de planeación educativa centrada en los contenidos a un sistema dinámico de planeación educativa centrada en las competencias profesionales a desarrollar.

La implementación de un modelo educativo basado en competencias no es tarea fácil, ni de corto plazo, en virtud de que demanda una transformación radical. Implica cambios en la manera de hacer docencia, en la reflexión pedagógica y sobre todo de los esquemas de formación.

Es necesario considerar que el mismo modelo conduce a una transformación o elaboración continua de las ideas y las creencias, lo que implica una innovación importante, que va a resultar en un cambio, en un rediseño del aprendizaje.

Material de análisis

Contreras, T. S. (2016). Liderazgo pedagógico, liderazgo docente y su papel en la mejora de la escuela: una aproximación teórica. *Propósitos y representaciones*, 4(2), 231-284.

Fernández, J. T., & Bueno, C. R. (2013). Significación del prácticum en la adquisición de competencias profesionales que permiten la transferencia de conocimiento a ámbitos propios de la acción docente. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 17(3), 91-110.

<https://prezi.com/view/7lKn64FgVasC6Gw6Bqoo/>

Tarea 4 MAPA CONCEPTUAL DEL DOMINIO Y TRANSFERENCIA DEL

CONOCIMIENTO

SUBTEMA 2.2 DOMINIO Y TRASFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.

Elaborar un mapa conceptual del SUBTEMA 2.2 DOMINIO Y TRANFERENCIA DE CONOCIMIENTOS, abarcando los puntos importantes de ellos, describiéndolos y detallándolos para su fácil lectura, recordando que es un mapa favor utilizar palabras de enlace, además de agregar una aportación con su cita bibliográfica enmarcada (que se distinga) y entregar en tiempo y forma. Tratando de que contengas la información principal y que sea legible, sin copiar solo la información.

Además de agregar una aportación (enmarcada) con su bibliografía formato APA, (la aportación es investigar información adicional a lo visto, y explicarla con sus propias palabras incluyéndolas en el mapa y dándole énfasis con otro color para diferenciarla.

Rúbrica

Rúbrica para evaluar un trabajo escrito [Aplicar](#)

	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente
Aspectos formales	Se presenta en plazo, cumple con las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. (4)	Se presenta en plazo, cumple con casi todas las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. (3)	Se presenta en plazo, cumple con algunas indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. (2)	No se presenta en plazo o no se cumple con las indicaciones de extensión mínima, portada, índice y estructura. (1)

	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente
Contenidos	Están bien organizados todos los contenidos y se ajustan al tema establecido. (4)	Están bien organizados casi todos los contenidos y se ajustan al tema establecido. (3)	Están bien organizados algunos de los contenidos y se ajustan al tema establecido. (2)	No están bien organizados los contenidos ni se ajustan al tema establecido. (1)
Expresión y ortografía	Está redactado de forma correcta y cumple con las normas ortográficas y gramaticales. (4)	Está redactado de forma correcta y cumple con casi todas las normas ortográficas y gramaticales. (3)	No tiene una redacción correcta, pero cumple con casi todas las normas ortográficas y gramaticales. (2)	No está redactado de forma correcta ni cumple con las normas ortográficas y gramaticales. (1)
Aportación personal	Se aportan conclusiones y aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo. (4)	Se incorporan aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo. (3)	Se aportan conclusiones pero no aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo. (2)	No se aportan conclusiones ni aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo. (1)

[CEDEC](#). Rúbrica para evaluar un trabajo escrito ([CC BY-SA](#))

