



**BENEMÉRITA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

“LOS DERECHOS HUMANOS DE LA MUJER EN LA INDIA”

TESINA

PRESENTADA COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

PRESENTA:

DAVID MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

ASESOR:

MTRO. RAUL VAZQUEZ DE LARA CISNEROS

FEBRERO 2015



Dr. Carlos Antonio Moreno Sánchez
Director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Reciba un afectuoso saludo y al mismo tiempo me comunico con usted para informarle que el C. David Martínez Hernández cursó y aprobó el Diplomado con opción a titulación Estudios Regionales impartido de febrero a julio de 2014 en nuestra institución. El C. Martínez ha concluido su trabajo de tesis bajo la dirección del Mtro. Raúl Vázquez de Lara Cisneros y he revisado dicho documento y cumple con todos los estándares de la metodología en ciencias sociales, por lo cual expido mi *voto aprobatorio* en materia metodológica. Por tal motivo le solicito, de la manera más atenta, se sirva permitirle al C. Martínez continuar con los tramites de titulación correspondientes.

Sin más por el momento me despido afectuosamente y quedo de usted para cualquier aclaración.

Atentamente,

“Pensar bien, para vivir mejor”

H. Puebla de Zaragoza a 20 de febrero de 2015

Mtro. Raúl Vázquez de Lara Cisneros
Coordinador de Relaciones Internacionales



H. Puebla de Zaragoza a 20 de febrero de 2015.

Dr. Carlos Antonio Moreno Sánchez

Director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Reciba un afectuoso saludo y al mismo tiempo, el que suscribe, Dr. Raúl Vázquez de Lara Cisneros le hace de su conocimiento que el C. David Martínez Hernández ha trabajado bajo mi dirección el trabajo de tesis titulado "*Derechos Humanos de la mujer en la India*" y que desde el 27 de Agosto de 2014 ha concluido satisfactoriamente con el mismo. Es importante señalar que este trabajo cumple con los estándares metodológicos y de contenido de una tesis de licenciatura y por ello otorgo mi *voto aprobatorio* a su trabajo de tesis. Por estas razones le solicito, de la manera más atenta le permita a el C. Martínez continuar con el proceso de titulación.

Sin más por el momento me despido afectuosamente y quedo de usted para cualquier aclaración.

Atentamente,

Mtro. Raúl Vázquez de Lara Cisneros
Coordinador de Relaciones Internacionales



**BENEMÉRITA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
COORDINACIÓN DE TITULACIÓN Y EGRESO



FACULTAD DE DERECHO
Y CIENCIAS SOCIALES

NA/0023/2014.
ASESOR
RELACIONES
INTERNACIONALES



MTRO. RAUL VAZQUEZ DE LARA CISNEROS
CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE
DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES.
PRESENTE:

Por este conducto hago de su conocimiento que se le ha designado como asesor de Tesis del (la) pasante:

MARTINEZ HERNANDEZ DAVID

A fin de que se le (s) oriente y asesore en la elaboración de su tesis profesional
TITULADA:

“LOS DERECHOS HUMANOS DE LA MUJER EN LA INDIA”

Así mismo, hago de su conocimiento que el tesista deberá cumplir su investigación en un periodo de tres meses, y de un año como máximo. Es obligatorio entregar cada mes su avance de investigación firmado por su asesor. El voto aprobatorio avalara la forma y contenido de la tesis. De no cumplir con este requisito será cancelado su proyecto todo esto con el fin de autorizar la impresión y publicación de la misma.

ATENTAMENTE
“PENSAR BIEN PARA VIVIR MEJOR”
H. PUEBLA DE Z., A 04 DE DICIEMBRE DE 2014.

MTRO. JOSE LUIS LEON SALAMANCA
COORDINADOR DE TITULACIÓN Y EGRESO.





**BENEMÉRITA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
COORDINACIÓN DE TITULACIÓN Y EGRESO



IT/006 /2015
Oficio de Impresión
Relaciones Internacionales
Tesina

DR. CARLOS ANTONIO MORENO SANCHEZ
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
DE LA BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
P R E S E N T E

En atención al VOTO APROBATORIO emitido por el (los) C.

MTRO. RAUL VAZQUEZ DE LARA CISNEROS

Respecto del contenido de la tesis profesional presentada por el (la) pasante:

MARTINEZ HERNANDEZ DAVID

TITULADA: "LOS DERECHOS HUMANOS DE LA MUJER EN LA INDIA"

Esta coordinación a mi cargo autoriza la impresión y publicación de la misma, en virtud de reunir los requisitos básicos de un trabajo de investigación.

ATENTAMENTE
"PENSAR BIEN PARA VIVIR MEJOR"
H. PUEBLA DE Z., A 20 DE FEBRERO 2015

J. L. Leon
MTRO. JOSE LUIS LEON SAMANIEGO
COORDINADOR DE TITULACIÓN Y EGRESO



INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

| | |
|---|----|
| 1. Historia de la India..... | 5 |
| 1.1 Llegada de los arios (1700-600 a.e.c.)..... | 9 |
| 1.2 El imperio Maurya..... | 11 |
| 1.3 La Dinastía Gupta..... | 14 |
| 1.4 El Periodo Islámico y Mogol..... | 16 |
| 1.5 La Llegada de los Europeos y el Colonialismo Británico..... | 17 |
| 1.6 Independencia de la India..... | 21 |
| 1.7 Gandhi y Su Influencia Hacia la Independencia..... | 25 |

CAPÍTULO 2

| | |
|---|----|
| 2. Sistema de Castas en la India..... | 28 |
| 2.1 ¿Qué es una Casta?..... | 29 |
| 2.2 Tipos de Casta en la India..... | 31 |
| 2.3 Religiones Nacidas en la India..... | 35 |
| 2.3.1 El Hinduismo..... | 37 |
| 2.3.2 El Jainismo..... | 41 |
| 2.3.3 El Budismo..... | 46 |
| 2.3.4 El Sijismo..... | 51 |

CAPÍTULO 3

| | |
|--|----|
| 3. Derechos Humanos de las Mujeres en la India..... | 55 |
| 3.1 ¿Qué son los Derechos Humanos?..... | 56 |
| 3.2 Situación de la Mujer en la India..... | 59 |
| 3.3 El Matrimonio en la India..... | 62 |
| 3.4 Casos de Violación Sexual de la Mujer en la India..... | 65 |
| 3.5 Datos Generales de la India..... | 68 |

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

La India país místico que ha sido participe del nacimiento de diferentes culturas y religiones, uno de los únicos países en el mundo en el que se vive la vida muy distinta a la que conocemos hoy en día.

Tratar de hablar de la historia y vida de un país como el de la India es una tarea difícil y compleja, pero a la vez justificable por la poca información que hay de libros y estudios en español y la mayoría de estos estudios los encontramos en otros idiomas.

Mi intención de estudiar este tema es, dejar a las siguientes generaciones una orientación histórica de la situación de vida que a lo largo del tiempo han tenido marginadas a las mujeres de este país.

En sí, es describir el tipo de vida que tiene la mujer en la India, siendo que en pleno siglo XXI la mujer sea vista como objeto de pertenencia invaluable y más aun que el gobierno del país a pesar de la leyes que ha implementado no les garantiza un modo de vivir honesto en uno de los países más poblados del mundo, ya que en la práctica sus derechos día a día son violados.

Por otra parte el objeto de estudio de este trabajo, es que sirva de base para que sea retomado y se profundice más en dicho tema y en toda la generalidad de conflictos tanto económico, político, social y cultural.

Este trabajo comprende 3 capítulos, en el capítulo 1 se menciona una breve historia de la India, desde la llegada de los arios (1700-600 a.e.c.), pasando a los reinos más importantes como el Maurya y Gupta, hasta la independencia alcanzada en 1947, finalizando con Gandhi un personaje muy significativo para el logro de la misma.

En el capítulo 2 se estudia el sistema de castas en la India, que es y como están clasificados en la sociedad, pasando al nacimiento de nuevas religiones y como vinieron a transformar el modo de ver a las mujeres.

En el capítulo 3 estudiamos los derechos humanos de la mujer en la India, cuales son sus derechos, la situación en la que viven en el país, mencionando los diferentes casos de marginación que viven a lo largo de su vida, terminando con los datos generales del país.

Por consiguiente es importante para este trabajo demostrar que la condición de la mujer en el país se puede ir erradicando poco a poco, es un alcance difícil de obtener, ya que, la cultura misma los encierra y los limita a un mundo en el que los hombres han sido educados bajo unas leyes antiguas que sirvieron de base para el beneficio del mismo genero masculino.

Este trabajo representa un reto ambicioso, por lo que recomiendo a estudiantes de futuras generaciones tomen interés en el tema para que este se amplíe y aun más recomiendo que se extienda la poca información existente en biblioteca, ya sean revistas, libros, artículos y documentales para el enriquecimiento del tema.

CAPÍTULO 1

1. HISTORIA DE LA INDIA

La historia de la India ha sufrido grandes cambios a lo largo del tiempo, cuenta con una cultura extraordinaria, pero que a su vez ha sido modificada por la llegada de nuevas civilizaciones, tanto indoeuropeos, persas, griegos, árabes, turcos y británicos, solo por mencionar algunos y que han dejado al país con una demografía diversa, absorbiendo costumbres, tradiciones e ideas religiosas, que la han llevado a ser un país único en el mundo.

Oficialmente su nombre es la República de la India. País que está ubicado en Asia del Sur. Limita con el océano Índico al sur, con el mar de Omán al oeste y con el golfo de Bengala al este. La India también limita con Pakistán al oeste; al norte con China, Nepal y Bután y al este con Bangladesh y Birmania. Es el séptimo país más grande, y el segundo con mayor población en el mundo.

El nombre del país India deriva de sindhu, una palabra autóctona que significa río y que se aplicó originalmente al Indo, el gran curso de agua que surca longitudinalmente a Pakistán. Los persas la pronunciaron hindu transmitiendo el término a griegos y romanos quienes lo mutaron en Indus e India empleando este último, por extensión, como apelativo de todo este nuevo mundo de fronteras inciertas y latitud desconocida cuyas primeras, escasas, noticias llegaron a Occidente por boca de los mismos persas y que, más tarde, vislumbró Alejandro de Macedonia. Los locales, por su parte, ignoraron esta denominación designando a su tierra como país de Baratha en alusión a un ancestro mítico de la estirpe de los guerreros (Gutman, El Portal de la India Antigua 2009).

La historia de la India inicia con el nacimiento de la civilización que habitaba el valle del Indo. Surgió alrededor del año 2500 a.e.c., en la parte occidental del sur de Asia, lo que hoy día es Pakistán y este de la India. Estaba centrada entre

los ríos Sáraswati y el Indo y se extendía hasta las zonas de los ríos Ganges y Yamuná, Doab, Guyarat y el norte de Afganistán.

Contaban con ciudades altamente perfeccionadas, con viviendas y tiendas de ladrillo de dos y hasta de tres pisos, contaban con una red eficiente de canales y alcantarillas con suministro de agua potable. Los habitantes eran agricultores, contaban con instrumentos de labranza y animales de tiro, sus principales cultivos eran el algodón y el trigo, tenían una escritura desarrollada y transportaban su mercancía en carros tirados por bueyes.



Fuente: <http://www.slideshare.net/mauromedina/valle-del-indo-8055765>

Uno de los elementos importantes para entender el porque las mujeres en la India se encuentran en un estado de marginación por parte de los hombres la encontramos en las leyes de Manú o Código de Manú, el cual en dichas leyes nos menciona que el dios Brahma es el dios creador del mundo y de todas las cosas existentes en la tierra.

Estaba Manú, con el pensamiento dirigido hacia un solo objeto; los Maharshis (o grandes Rishis, son personajes santos de orden superior. Distínganse varias clases de Rishis). Se le acercaron y después de haberle saludado con respeto, le dirigieron estas palabras. Señor, dignate declararnos, con exactitud y por orden, las leyes concernientes a todas la clases primitivas y a las clases nacidas de la mezcla de las primeras. Tú, sólo, oh maestro, conoces los actos, el principio y el verdadero sentido de esta regla universal existente por sí misma inconcebible, cuya extensión no puede apreciar la razón humana, y que es el Veda¹.

Existe en la tradición de que el primer rey de la India fue Manú Svayambhu (el Manú nacido por sí mismo). Manú nació directamente del dios Brahma, y era hermafrodita. De la mitad femenina de su cuerpo engendró dos hijos y tres hijas, de los cuales descendió toda una serie de Manús. Uno de ellos, llamado Pritua, llegó a ser el primer rey consagrado de la tierra, y dio a la tierra su nombre, Prithvi. Taló los bosques, cultivó la tierra e introdujo la cría de ganado, el comercio y otras actividades asociadas con la vida sedentaria. Pero el décimo Manú fue el más célebre de todos ellos. Fue él quien gobernó la tierra cuando tuvo lugar la gran inundación, cuando todo quedó cubierto por las aguas y sólo sobrevivió Manú (Thapar, Historia de la India I 1969).

Después del diluvio, el propio Manú les concede a los propios sacerdotes, la ley sagrada que el había recibido del propio Brahma creador del universo, leyes que dictan la conducta de los hombres a lo largo de su vida. Estas leyes de Manú están divididas en doce libros y ninguno de ellos menciona si la mujer tiene derechos en su vida, en sí, son la base principal del estado en el que han vivido las mujeres de la India durante toda su historia.

Un ejemplo de ello lo encontramos en el libro IX, 94. En el que menciona que un hombre de treinta años debe casarse con una mujer de doce años, uno de veinticuatro con una de ocho, si ha terminado más pronto su noviciado de be

¹ <http://www.shri-yoga-devi.org/textos/Leyes-de-Manu.pdf>

casarse pronto para que no se retarde el cumplimiento de sus deberes de dueño de casa.

En el mismo libro nos menciona que, un hombre de buen sentido después de haber concedido a alguien a su hija no la de a otro, por que es tan culpable como el que ha prestado falso testimonio en asunto relativo a los hombres (IX, 71).

Durante la infancia de la mujer, esta debe depender de su padre, durante su juventud, depende de su marido, si ha muerto su marido, de sus hijos, sino tiene hijos, de los próximos parientes de su marido y, en su defecto, de los de su padre, sino tiene parientes paternos, del soberano, una mujer no debe mandarse a su antojo. Que no trate de separarse de su padre, de su esposo o de sus hijos, pues separándose de ellos expondría a las dos familias al desprecio (V, 148, 149).

También se hace mención del respeto que la mujer debe de tener hacia su esposo tanto en vida como después de su muerte. Aunque sea censurable la conducta de su marido, aunque se dé a otros amores, y esté desprovisto de buenas cualidades, debe la mujer ejemplar reverenciarlo constantemente como aun dios. Que enflaquezca voluntariamente su cuerpo viviendo de flores, de raíces y de frutos puros, pero que después de hacer perdido a su marido no pronuncie siquiera el nombre de otro hombre. De este modo se ira al cielo aunque no tenga hijos (V, 154, 156, 157, 160).

Esto es solo un poco de lo que podemos encontrar en el Código de Manú, en el que la mujer debe de regir y basar su vida en el sexo masculino y como ya lo he mencionado antes esta ley sirvió de base para el beneficio de un solo genero.

1.1 LLEGADA DE LOS ARIOS

(1700-600 a.e.c)

Los arios, pueblos guerreros del Asia central comenzaron a emigrar hacia Irán, Afganistán, Punjab, hasta abarcar a casi toda la península de la India, en donde tomaron contacto con la civilización del Indo.

Estos grupos nómadas, se distinguían por ser altos, de piel blanca y hablaban una lengua denominada Sánscrito. Pese a su superioridad militar, su avance fue exitoso desplazando a los habitantes del Indo hacia el sur, a través de esto gran parte de la cultura del valle del Indo fue absorbida por los indoarios.

Los arios asimilaron las tradiciones y de aquella mezcla surgió una cultura diferente: la aria o védica. La nueva formación social, política, religiosa y económica se resume en los libros sagrados llamados Vedas, de los que el más importante es el Rig Veda. Mediante esos libros y las célebres epopeyas Mahabarata y Ramayana se sabe que la sociedad se dividía en castas; la superior era la de los brahmanes, quienes para ejercer su poder, propiciaron el cambio del vedismo hacia el brahmanismo en el siglo VI a.e.c. (Díaz 1995).

También durante este periodo otras sagradas escrituras hindús que contienen la norma de la verdad (Sama Veda, Yajur Veda, Atharva Veda y el que ya se mencionó el Rig Veda). El conjunto de estos cuatro se llama Shruti, que significa lo que ha sido oído mediante comunicación oral, el último constituye una serie de himnos que se refieren a la creación del mundo. Los himnos védicos representan las características del sistema socioreligioso del hinduismo.

Podemos destacar que un himno en el Rig Veda (X, 90) de inspiración sacerdotal y ritual que narra que el mundo fue creado a partir del cuerpo de un ser gigantesco primordial (purusha) en un sacrificio en el que participaron los dioses. Las diversas partes de su cuerpo se convirtieron en el cielo, el aire, la tierra, etc. En una de las estrofas de este mismo himno (probablemente interpolado y de

época posterior) se expresa que partes del cuerpo de la víctima se convirtieron en las cuatro castas: la boca se convirtió en el Brahma na (el sacerdote, experto en los ritos), los brazos, en el rajanya (el guerrero), los muslos, en el vaishya (el comerciante) y los pies en el shodra (el servidor). Esta estrofa contiene la única referencia en el Rig Veda a las castas y sirvió de base para la ulterior especulación sobre esta peculiar institución en la India (Dragonetti 2003).

Para el siglo V, Gautama Buda crea el Budismo, el cual inicialmente iría a suplementar el Dharma hindú védico. En ese mismo periodo, Mahavira fundó el Jainismo. Ambos sistemas eran simples y se predicaban en prácrito², lo cual ayudó a su aceptación entre las masas. Si bien el jainismo tuvo un impacto limitado, el budismo se extendió al Tíbet, Sri Lanka y al sudeste de Asia.

² El diccionario de la Real Academia española, refiere la palabra prácrito a un idioma vulgar de la India antigua, en oposición al sánscrito o lengua clásica.

1.2 EL IMPERIO MAURYA

Alrededor del año 500 a.e.c., la región del valle del Indo fue invadida por Darío I el rey persa y lo incorporó a su reino como una satrapía³, pero en el siglo IV a.e.c. Alejandro Magno los derrotó. Sin embargo, las costosas campañas contra las fuerzas de Magadha, obligaron a las fuerzas de Alejandro a retirarse hacia el río Beas en el Punjab. Después de la muerte de Alejandro en Babilonia (323 a.e.c.), su gran imperio se partió en diferentes reinos.

Tras estos acontecimientos queda un vacío de poder y el estado de Magadha recobra fuerzas con la dinastía Nanda cuyo fundador fue Mahapadma Nanda, coronado en 343 a.e.c. y que poco duro su reinado ya que fue derrotado por un golpe de estado en el 321 a.e.c. por Chandragupta Maurya (313-297 a.e.c.). Este último fundó el primer imperio unificado de la India al conseguir gran parte del territorio que originalmente había sido conquistado por Alejandro Magno, tras derrotar al sucesor de este llamado Seleuco Nicator I, de esta derrota se firma un tratado en el 305 a.e.c, el cual se ceden las tierras situadas al sur y al este de la India. Durante este periodo la capital del imperio estaba situada en Patliputra (en la Patna moderna) situada a la orilla del Ganges. Chandragupta se convierte al jainismo y llevando una vida ascética se retira a un monasterio para ayunar hasta su muerte.

El sucesor de Chandragupta fue su hijo Bindusara (297-272 a.e.c.) que a su vez el sucesor de este fue Ashoka el grande (272-232 a.e.c.). El reino de Kalinga (hoy Orissa) se imponía al comercio hacia el sur y a la expansión del imperio que heredó Ashoka de su padre y su abuelo. Durante el año 256 a.e.c. Ashoka tiene una batalla con este reino, la cual dejó cientos de muertos:

³ Sáptra; es el nombre que se les dio a los gobernadores de las antiguas provincias persas <http://www.significadode.org/s%C3%A1trapa.htm>

150.000 quedaron allí cautivos, 100.000 fueron pasados a cuchillo y un número mayor aun mayor perdió la vida. Pero luego habiendo sido conquistada Kalinga, el amado de los dioses se transformó para seguir más estrictamente la recta conducta, y para adquirir sabiduría en la recta conducta. Ésta fue la promesa del amado de los dioses en el asedio de Kalinga. Tales son las palabras iniciales de una inscripción grabada en la roca en Shabhzarhi. Nunca jamás ni el ni sus sucesores emprenderán una guerra de conquista, que siembre el país de dolor y lagrimas y rompa los lazos de hermandad entre los hombres (López 2000).

Arrepentido de las numerosas muertes Ashoka se convirtió al budismo. Para dar a conocer al pueblo sus nuevos principios morales, basados en la idea de la no violencia, los mando a grabar en pilares de piedra situados por todo el territorio. Son conocidos como "Edictos de Ashoka". El más importante es el del Capitel de los Leones, que a día de hoy se encuentra en el museo de Sarnath, y que constituye el actual emblema nacional de la India (Rodríguez-Vila 2011).

Por último podemos mencionar que el decline del reinado de ashoka se debió básicamente a los edictos establecidos por el mismo, el cual establecían conductas morales, sociales y religiosas para todos los súbditos de este, con el fin de tratar de enmendar su pasado manchado por la expansión de su imperio mediante la propagación de las ideas budistas basándose en la meditación y el pacifismo. Tras la muerte de Ashoka (232 a.e.c.) su reinado pasó a manos de dinastías poco trascendentes, como los Kushana que conquistaron el valle del Indo, el Punjab, el Valle del Ganges y la India central. Y en el sur de la India se estableció la dinastía de los Satavahana. Cabe señalar que estas al igual que la dinastía Maurya favorecieron al budismo y en este periodo prosperaron las artes y las ciencias. Pero para el siglo IV e.c. La dinastía Gupta llevo al imperio a un periodo de prosperidad que se conoce como la Edad de Oro de la India.

Mapa del alcance del Imperio Maurya en el reinado de Ashoka:



Fuente: <http://www.lasociedadgeografica.com/blog/uploads/2011/03/Nueva-imagen-1.png>

1.3 LA DINASTIA GUPTA

Dentro de la historia de la India, el Imperio Gupta fue uno de los mayores imperios políticos y militares. Gobernó durante el siglo IV e.c. hasta el siglo VI e.c. y ocupó gran parte de la India septentrional, así como los territorios actuales de Pakistán y Bangladesh.

La dinastía Gupta alejó a los extranjeros que habían gobernado la India e inauguraron una nueva etapa del renacimiento del brahmanismo, pero entendido ahora como hinduismo, siendo este la fuerza religiosa dominante. Incluso los Gupta eran tolerantes dejando que se siguieran realizando las prácticas jainistas y budistas.

Esta filosofía religiosa fue rescatada por los emperadores Gupta quienes construyeron fastuosos edificios pétreos para homenajear a sus dioses, reemplazando los antiguos templos budistas, aunque ambos convivieron en el arte de este tiempo (Galduf 2013).

Bajo el reinado de Chandra Gupta II (375-413) sucesor de Samudra Gupta, la dinastía Gupta alcanzaría el periodo más esplendoroso de la India, en lo político y social con un extraordinario desarrollo de las artes, las letras y las ciencias, dando lugar a lo que se conoce como la edad de oro de la India. Políticamente Chandra Gupta II llevó a cabo campañas militares en todo el noreste de la India hasta el mar mediterráneo. A partir del 455, con la subida al trono de Skandagupta, inicia el declive de la dinastía Gupta, los hunos que habían comenzado a invadir Europa, llegan también a la India provocando el nacimiento de nuevos.

Durante la primera mitad del siglo VII el rey Harsha de Kanauj, logró temporalmente el dominio del norte de la India, mientras en el sur surgían los reinos rivales de los Chalukya de Badami y de los Pallava de Kanchipuram. A lo largo de los siglos VI y VII se enfrentaron estas dinastías con algunas victorias de

ambos lados pero sin que ninguna pudiera tener el dominio absoluto sobre las demás. En otras regiones de la India surgieron también dinastías importantes como los Pratiharas en Gujarat, los Pala en Bengala, o los Rastrakuta en Maharastra. Todas estas dinastías mantuvieron el ideal Gupta de la ideología brahmánica y el patronazgo de las ciencias y las artes (Solis 2004).

1.4 EL PERIODO ISLAMICO Y MOGOL

A principios del siglo VIII se empieza a dar la primera irrupción del islam en la India, a través de una expedición enviada por el califa de Damasco, invadiendo el Sind, avanzando hasta el multan que durante doscientos años los árabes no penetraron más en la India, permitiendo esto el desarrollo del comercio e intercambio cultural.

El rey Mahmud de Gazna (998 hasta 1030), incorporó a su reino la región del Punjab. Los gaznawies fueron sucedidos por los guríes, dinastía procedente de Afganistán. Ya para el gobierno de Muhamad de Ghor, cuyo reinado comenzó en el 1173, el cual este acabo con la última resistencia de los rajputs, la principal casta militar hindú, el cual ocupaban las llanuras del norte de la India. Tras la muerte de Mohammad Ibn Sam Guri en el 1206, Qutab Ud-din Aybak uno de sus esclavos se proclama sultán, que este viene a sentar las bases del Sultanato de Delhi.

Qutab Ud-din Aybak tuvo un reinado de cuatro años, fue un gobernante que conquistó casi todos los reinos hindúes del sur y del oeste de la India. Antes de su muerte manda a construir el monumento “el minarete de Qutab” situado en lo que era capital del sultanato en Delhi, terminado en el 1368 y tiene una altura de 72.5, que simbolizaba la victoria sobre el pueblo hindú (Neudecker 2013).

Muchos templos hinduistas fueron destruidos por los musulmanes, ya que querían imponer su religión por encima de todo y prueba de ello es el minarete de Qutab que fue construido sobre los restos de un templo hindú, aunque terminaron cediendo al dejar que los indios practicaran su propia religión.

El siguiente gobernante fue Muhammad Tugluq que tuvo una permanencia en el poder de treinta y siete años, pero tras su muerte en 1388, el Sultanato de Delhi, empezó a tener decadencia.

En 1398, cuando el conquistador mongol Tamerlán guió sus ejércitos hasta la India, se encontró con muy poca resistencia organizada. Tamerlán completó su invasión victoriosa al saquear y destruir Delhi y masacrar a sus habitantes. Se retiró de la India poco después del saqueo de Delhi, dejando los restos del imperio a Mahmud (que reinó desde 1399 hasta 1413).

Babar llega al poder en 1526 proclamándose emperador de la India y se le conoce como el fundador de la dinastía mogol, teniendo un reinado de solo cuatro años, pasando el poder a su hijo Hamayun en 1530, pero no fue hasta la llegada de Akbar 1556 cuando el imperio mongol toma gran relevancia gracias a su poder político.

Así en una actitud insólita en extremo, escogió como esposa a una princesa hindú del clan de los rajputs, pueblo bravío que por la fuerza de las armas nunca habían podido doblegar los islámicos, con lo cual llevo a nobles de estas tribus, hasta entonces sus irreductibles enemigos, a ocupar posiciones importantes en el gobierno, logrando con ello reducir las distancias que siempre habían separado a los musulmanes de la mayoría hindú, paso este que resulto indispensable para realizar sus planes de expansión y unidad del imperio mogol (García s.f.)

Tras la muerte de Babur, su hijo Jahangir, gobernó desde 1605 hasta 1627, después le siguió su hijo Shah Jahan 1628- 1658 seguido este de Aurangzeb, 1658 hasta su muerte en 1707, es cuando marca la decadencia del gran imperio mogol.

Durante la primera mitad del siglo XVIII asistimos al crecimiento de los poderes que habrían de poner fin a más de doscientos años de predominio mongol. Nuevamente las fuerzas extranjeras aparecen buscando apoderarse la India, pero esta vez no llegarían de la planicie del Asia Central, si no a través del mar y desde la lejana Europa. Los ingleses se habían establecido como comerciantes en varios puertos de la India desde principios del siglo XVII, pero con la decadencia del imperio mongol pudieron convertirse en un factor de la política india que finalmente los llevaría al dominio de toda la región (Solis 2004).

1.5 LA LLEGADA DE LOS EUROPEOS Y EL COLONIALISMO BRITÁNICO

La competencia entre las potencias europeas por dominar los mercados indios comenzó en el siglo XV, cuando arribaron las primeras expediciones provenientes de Gran Bretaña, Francia, Holanda y Portugal. En 1498, el navegante portugués Vasco da Gama descubrió la ruta marítima entre Europa y Asia, dando vuelta a África. Llegó a la costa occidental de la India, hoy la actual Kerala, en 1510 se apoderaron de Goa, ciudad que se convirtió en el centro de su poder comercial y político en la India, en 1531 tomaron Diu, zonas que controlaron hasta 1961.

Los europeos se dieron cuenta de que la India era una gran cultura tanto en lo artístico y filosófico como en lo económico. El sistema de regadío artificial había prometido una floreciente agricultura. Pero lo que más impresionó a los europeos fue el adelanto manufacturero de la India, especialmente los textiles, el trabajo en metales, cuero y madera, y los avances en la construcción de barcos y armamento. La manufactura hindú producía un excedente tan importante que los portugueses, ingleses y holandeses compraban a precios irrisorios esos productos, particularmente textiles, y los revendían en Europa y América colonial, en un grado que no ha sido apreciado para el proceso de acumulación originaria mundial de capital (CEME 2006).

En 1600 un grupo de comerciantes ingleses fundan la Compañía de las Islas Orientales y la reina Isabel I de Inglaterra les concede una carta real, la cual les garantiza el monopolio del comercio en la India por 15 años.

La Compañía inglesa se encargaba de arrendar o comprar los barcos, contratar y pagar las tripulaciones y enviar barcos de Inglaterra a las islas productoras de especias en el Sudeste Asiático. De ida los barcos llevaban bienes ingleses para vender en las islas y oro para pagar los artículos que se importaban

a en Inglaterra. Una vez realizada la compra-venta, los barcos regresaban a Inglaterra con pimienta, nuez moscada, clavo, índigo, seda té algodón. Estos productos en parte se consumían en Inglaterra y el 80-90% se exportaban a Europa. Los precios de estos bienes en Europa compensaban a los dueños de la compañía con creces por su inversión y riesgo (Gorbaneff 2003).

Cabe mencionar que el mercado de las especies era monopolizado por la Compañía Holandesa de las Indias Orientales que fue creada por empresarios y con ayuda del gobierno holandés en 1602, pero no dejaba de ser una empresa para-estatal. Para el lado de Francia crea una empresa 50 años más tarde. En el caso de la Compañía Holandesa tuvo una evolución más rápida que en el caso de la inglesa, gracias a la intervención del gobierno holandés por querer sacar a los ingleses del mercado, por lo que los llevo a que la compañía pasara a cotizar sus acciones a la bolsa y la empresa fuera conducida por gerentes que no tuvieran acciones de la compañía. Tras no poder competir contra los ingleses y franceses en 1800 se declara en bancarrota y es adquirida por los británicos.

Durante el siglo XVIII, la Compañía de las Islas Orientales libró una guerra contra los franceses a quienes derrotó en 1784. Lo importante de estos enfrentamientos fue que marcaron el inicio de dos cambios importantes para la Compañía de las Islas Orientales: El primero: dejó de ser una empresa puramente comercial para convertirse también en una potencia militar importante, ya que se vio obligada a conformar un ejercito compuesto por soldados indios y oficiales ingleses. En segundo lugar: se estableció una alianza entre la compañía y las castas comerciales indias, que les permitió a los británicos tener acceso a las redes comerciales tradicionales y al crédito indio (L. C. Bou 2006).

La Compañía de las Indias Orientales fue la pieza por medio del cual los ingleses dominaron el país de la India, y que con el paso del tiempo se convirtió en un trofeo de la Corona británica, al proveer a la industria británica de materias primas baratas, de capital y de un amplio mercado sumiso a lo que llevo al desmantelamiento de la economía India.

La expansión de la influencia británica hacia otras regiones de la India, hizo que para 1850 tuvieran bajo su dominio la mayor parte del subcontinente indio. Pero en 1857, una rebelión de soldados indios que prestaban servicio a los británicos originó que el Parlamento británico transfiriera el poder político y administrativo de la Compañía a la Corona, lo que la convirtió en la administradora directa de las colonias británicas en aquella región hasta su independencia. La compañía siguió controlando el comercio del té, hasta que finalmente se disolvió en 1874.

1.6 INDEPENDENCIA DE LA INDIA

Los movimientos hacia la independencia de la India se empiezan a dar desde el siglo XIX, el cual se comenzó a tener la idea de hacer a la India una nación unida. El crecimiento de esta idea alentó e inspiró los grandes movimientos de reforma religiosa, social y gubernamental.

Este movimiento tuvo su base en un grupo de indios de las clases más cultas, así en 1885 se fundó el Congreso Nacional Indio y que más adelante se convertiría en Partido del congreso. En un principio el objetivo primordial del Congreso era la de tener mayor participación por parte de los indios en la administración que tenían los británicos en su país.

El Congreso tenía como proyecto presionar al gobierno para que cesara la discriminación practicada contra los indios en su ingreso a la administración, el gobierno y el sistema judicial de su propio país. Se trató de ganar la simpatía de la opinión pública al mismo tiempo que reiteraba la lealtad de la corona británica y la fe en las instituciones británicas inglesas. Durante sus primeros años de existencia el Congreso mantuvo una actitud de protesta, pero siempre con suma moderación y comedimiento, limitándose a enviar comunicados al gobierno en que recomendaba la adopción de nuevas actitudes frente al legítimo deseo de los indios de una mayor participación en los asuntos públicos. El gobierno inglés, que en un principio no se opuso a la nueva organización y llegó en ocasiones hasta alentar sus trabajos, nunca atendió sus recomendaciones ni peticiones y adoptó con el tiempo una actitud hostil (Solis 2002).

En sí, y como ya vimos en el párrafo anterior, que el carácter de la acción política del congreso evolucionó con el tiempo, reflejando los profundos cambios de la sociedad india y sus nuevas necesidades. Durante el primer periodo de su historia, que se extiende hasta el año 1905, el Congreso se había constituido esencialmente en porta voz de la gran burguesía india. No se fijaba entonces

como objetivo la independencia nacional, y deseaba ver realizar a los británicos una política de reformas sociales y de progreso económico en su país.

Bajo el estallido de la Primera Guerra Mundial, numerosos indios, tanto hindúes como musulmanes, se sumaron a la causa británica expresando así el apoyo del Partido del Congreso a la corona británica. Para el 13 de abril de 1919 en el Punjab, una muchedumbre desarmada de hombres, mujeres y niños, fue masacrada por las tropas británicas al mando del General Dyer, mientras efectuaban una protesta pacífica en una plaza cerrada.

A consecuencia de esto el movimiento en contra de los británicos en la India alcanzó nuevos niveles de intensidad. La característica más importante de esta etapa de la lucha era la política del líder del Partido del Congreso; Mohandas Karamchand Gandhi (Mahatma Gandhi 1869-1948) una de las figuras más relevantes en la lucha por alcanzar la independencia en la India (del cual más adelante hablaremos de él). Con su política de no cooperación y el movimiento de desobediencia logró unir al pueblo hindú para luchar por la independencia de la India.

Si el congreso era la voz del nacionalismo hindú, por otra parte, los musulmanes se agrupaban para un nacionalismo musulmán propio e independiente y que estaba representado por la Liga Musulmana fundada en 1906.

Cabe señalar que estas dos eran las fuerzas más importantes para los movimientos por la lucha de la independencia en India, el cual más adelante se iban a convertir en lo que hoy en día conocemos como India y Pakistán.

Llegados a este punto debemos distinguir dos senderos en el camino de la independencia. De un lado el movimiento desde abajo iniciado por Gandhi de no-violencia activa como medida de protesta contra todo acto que atentara contra la dignidad y los derechos de los indios. Asumiendo la causa de los indios, especialmente de los más pobres, encabezaba movimientos como la llamada marcha de la sal, en la que, como una verdadera peregrinación, caminaron desde

Sabarmati hasta la ciudad costera de Dandy, y en un acto de desobediencia civil en protesta por el impuesto británico sobre este artículo, entraron en los almacenes de sal de Gujarat donde fueron derribados a golpes por la policía británica, valiéndole a Gandhi su estancia en prisión (Muñoz 1997).

En 1937 el Congreso, actuando por primera vez como Partido político, ganó las elecciones para formar gobiernos provinciales en siete de las 11 provincias en que se dividió el país bajo la nueva acta de Gobierno. El poder en el centro quedaba todavía en manos de los ingleses. Durante más de dos años el Congreso gobernó esas provincias con eficiencia y apoyo popular, introduciendo varias reformas sociales. Pero en 1939 el virrey declaró a la India en guerra contra Alemania e Italia, en apoyo de Inglaterra, sin consultarlo siquiera con los gobiernos provinciales, lo que provocó la indignación del Congreso y su renuncia al gobierno. Se ofreció el apoyo de los indios a Gran Bretaña a cambio de la promesa de constituir una nación independiente después de la guerra, pero los ingleses se negaron a comprometerse y Gandhi y el Congreso iniciaron una campaña de desobediencia civil individual en protesta ante la actitud británica (Solis 2002).

El gobierno interpretó la campaña como una verdadera declaración de guerra por parte del Congreso Nacional Indio e intentó terminar de raíz con la organización nacionalista. En la madrugada del 9 de agosto fue arrestada la totalidad de sus dirigentes y cuadros. La noticia de arresto de Gandhi, Nehru y la plana mayor de su partido, echó a la calle a miles de personas; en algunos sitios, las manifestaciones dieron paso a motines que parecían la señal de un levantamiento popular masivo contra los británicos.

Ya para 1947 la corona inglesa decide sustituir al virrey Lord Archibald Wavell por Lord Louis Mountbatten. A su arribo a la India Mountbatten hace todo lo posible por unificar a la India y después de este fracaso, se dio cuenta de que la partición ya era inevitable. Tras negociar con Gandhi, Nehru y Jinnah, que por cierto Gandhi no estaba de acuerdo en una partición de la India, llevo a que el 3 de junio, la Liga Musulmana como el Partido del Congreso, aceptarán la división de la India.

En la madrugada del 14 de agosto de 1947 India consigue su independencia, desde entonces india celebra su independencia cada 15 de agosto, siendo el primer ministro Jawaharlal Nehru hasta 1964.

Después de obtener su independencia India tendría que enfrentar varios desafíos como país un país independiente, tanto sociales, políticas, culturales y sobre todo económicas.

El Gobierno del Congreso, bajo la guía de Nehru, pues Gandhi fue asesinado en 1948, se enfrento a estos retos en varia medidas. El primer paso fue la elaboración de una constitución que diera al estado indio las bases jurídicas que le permitiera afrontar los problemas de la creación de una nación libre, soberana y democrática. La Constitución india fue formulada para cumplir estos propósitos y promulgada oficialmente el 26 de enero de 1950. Tal como lo previa la propia Constitución, ese mismo día fue proclamada la República de la India. Culminaba al fin su largo proceso revolucionario (Solis 2002).

1.7 GANDHI Y SU INFLUENCIA HACIA LA INDEPENDENCIA

Gandhi, es uno de los personajes más importantes que tuvo la India para alcanzar su independencia, llegó a ser el líder del Congreso para darle una fuerza en el que unió al pueblo hindú, es por ello que dedicaré un espacio para hablar de este gran personaje.

Mohandas Karamchand Gandhi, también conocido como Mahatma Gandhi (alma grande), nació el 2 de octubre de 1869 en Porbandar (Gujarat), India. Su padre era el reputado primer ministro del distrito y su madre una mujer profundamente religiosa de casta pranami, que practicaban una fusión del hinduismo con algunas enseñanzas del Corán. Desde su infancia vivió la religión con una natural tolerancia y respeto, mezclando hinduismo, islam y también budismo o jainismo (con su interesante visión acerca de la no-violencia y el vegetarianismo), lo que fue determinante en su concepción del mundo (Martin 2010).

Gandhi estudió en Inglaterra la carrera de derecho, y en 1893 viajó a Sudáfrica para tener un litigio en defensa de una empresa india musulmana, y fue allí, donde se suma a favor de los derechos humanos de la población india residente en ese país tras ver la discriminación racial que tenían.

Para 1915 regresó a la India y organizó la resistencia de no-violencia contra el colonialismo inglés. En 1920 asumió la presidencia del Congreso y adoptó el programa de no cooperación contra los británicos, tras ganarse ya enemistad de los británicos es encarcelado. Con el transcurso de los años Gandhi lidera la famosa marcha de la sal, el cual representó un desafío hacia los británicos, ya que ellos manejaban el monopolio de la sal, hecho que lo llevó nuevamente a prisión.

Tras la segunda Guerra Mundial, Gandhi es excluido, ya que el Congreso apoyaba a los británicos contra los alemanes, hecho que llevo a Gandhi a retirarse. Finalizada la guerra Gandhi seguía ejerciendo presión y manteniendo negociaciones por la independencia india. El Congreso, sin embargo, se encontraba fuertemente dividido entre el líder nacionalista Nehru y el líder de la Liga Musulmana Jinnah, defensor del estado independiente de Pakistán.

Tras los esfuerzos de Gandhi en lograr una india independiente sin que esta tuviera que dividirse fueron en vano. Y en 1947 se crean dos estados India y Pakistán. En enero de 1948, cuando Gandhi participaba en una oración colectiva, es asesinado tras los disparos de un fanático hindú.

Gandhi creía que la democracia solo podía originarse en la no violencia y mencionaba que las diferencias de opinión pública no deben de generar hostilidades, el era una persona que no se sentía atraído por las clases sociales y era algo que en la India solía haber, ya que decía que la lucha de clases podía evitarse si se entendiera el mensaje de la no violencia, el cual su primera condición era la justicia en absolutamente de todos los aspectos de la vida. Su principio fundamental de la no violencia se basaba en abstenerse de la explotación en cualquiera de sus formas. Su perspectiva de la religión la encontraba en sí mismo.

Con lo que respecta a la mujer, Gandhi aprendió a respetar a la mujer a partir de sus experiencias personales, desde la casi veneración hacia su madre, mostro siempre profundo respeto hacia sus compañeras de lucha y de trabajo, para él una mujer debía ser libre para cultivar su feminidad, luchaba por la emancipación femenina (Oswald 2013).

Gandhi creía que la salvación de la India dependía del sacrificio y de la lucidez de las mujeres, pero de múltiples maneras el hombre ha dominado a la mujer desde épocas remotas y así se ha creado en la mujer un complejo de inferioridad. A esto mencionaba que la mujer ha creído en la validez de la doctrina

del hombre según la cual es inferior a él. Según Gandhi, el hombre y mujer son fundamentalmente uno, en esencia también sus problemas deben ser uno.

En sí, Gandhi uno de los hombres que más influyeron para alcanzar la independencia de la India, pero también fue un idealista reformador, ya que solo predicaba como deberían de ser las cosas desde su propia forma de ver los problemas que aquejaban en su momento a la India. Sabemos que los procesos de cambio en cualquiera de sus ámbitos son poco a poco, solo basta ponerlos en marcha, considerando que el cambio de la situación de la mujer en la India esta en ellas mismas, más no en el hombre.

CAPITULO 2

2. SISTEMA DE CASTAS EN LA INDIA

Un sistema de castas, es un sistema de orden social encontrado en el sur de Asia (India), y que divide a las personas de la región en cinco grupos sociales principales, con base en el lugar de la sociedad en que nacieron, del que más adelante hablaremos con más detalladamente. Este sistema es técnicamente ilegal en la India actual, ya que, el gobierno a pesar de que prohíbe este sistema, dentro de la sociedad, se sigue teniendo todas estas creencias universales que por siglos se han ido heredando.

Por otro lado, para iniciar este tema es necesario hacerse varias preguntas; ¿Qué es una casta?, ¿Cuántos tipos de castas existen en la India?, ¿Cuándo se crean y en que se basan? ¿Cuántos tipos de religiones existen en la India?

Son preguntas cruciales para el tema conocer estas preguntas, ya que forman la base principal, desde mi punto de vista personal el que haya tantos abusos sobre las mujeres en la India.

2.1 ¿QUÉ ES UNA CASTA?

Las clases sociales han existido desde siempre y seguirán existiendo en todo el mundo, tanto en países desarrollados como en subdesarrollados. Las clases sociales nos han distinguido y en cualquier país encontramos clases altas, medias y bajas y esto es lo que diferencia o distinguen a una familia y el entorno en el que se desenvuelve, en la India también encontramos esta división, pero también encontramos a otra clase social que ha venido marcando a toda la población, que son las castas.

Casta es un termino con dos orígenes etimológicos distintos y, por lo tanto, con varios significados diferentes. El concepto puede proceder del vocablo gótico kastan y hacer referencia a la ascendencia o linaje. De la misma forma, tampoco hay que pasar por alto el hecho de que este significado de casta también se puede emplear con matices a la hora de referirse a animales⁴.

Para el caso de la India, fueron los portugueses quienes utilizaron el término casta para referirse al sistema de organización social que descubrieron a su llegada en la India.

Para este sistema, la palabra casta en sanscrito significa varna y que en un primer caso significa color, el cual nos referimos al color de la piel, ya que, con la llegada de los primeros arios que eran de piel blanca al Valle del Indo, se encontraron con los drávidas que eran poblaciones de piel mas morena. A consecuencia de esto, los habitantes del Indo fueron desplazados más hacia el sur de la India.

⁴ <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

En un segundo caso la palabra varna tiene un significado de dividir, porque al formar cuatro castas principales, a su vez, estaban dividiendo a la población en general.

Cabe señalar que en un principio en la India no existían las castas, o en su caso no se le daba ese nombre, si no que se dividían en clases sociales, hasta que después pasa a convertirse en un sistema muy rígido para la sociedad, convirtiéndose en castas, que a lo largo del tiempo en la historia de la India, la casta es hereditaria.

Esta división vertical de la sociedad hizo que en siglos posteriores fuera más fácil de aceptar nuevos grupos étnicos cada nuevo grupo que llegaba a la India asumía las características de una subcasta separada y con ello se asimilaba a la estructura más amplia de las castas. La posición de la nueva subcasta en la jerarquía dependía de su ocupación y ocasionalmente, de sus orígenes sociales (Thapar, Historia de la India I 1969).

A lo que podemos entender que hoy en día en la India, el sistema principal que se rigió en un momento en base a las cuatro castas principales pasó a convertirse en una gran cantidad de divisiones de subcastas o jatis (nacimiento) en la India.

2.2 TIPOS DE CASTAS EN LA INDIA

Antes de la llegada de los arios y en la mitología India, ya existían las leyes de Manú (Mánava Shastra Dharma), que contienen reglas para determinar las relaciones de los hombres entre sí y las penas que merecen los diferentes delitos, pero sobre todo también establece las cuatro clases principales en la India.

A esto en las leyes de Manú encontramos lo siguiente: Mientras tanto para la propagación de la raza humana produjo de su boca, de su brazo de su muslo, y de su piel al Bracmán, al Chattrya, al Vaisya y al Sudra (Calderon s.f.)

El sistema de castas en la India se desarrollo con la llegada de los arios, estos basándose en los libros sagrados de la India, dividieron a la sociedad en un sistema de castas muy simple.

Las cuatro castas son:

1. Brahmanes: Sacerdotes

Considerada la casta más alta de la India, el papel que desempeñan es el de sacerdotes y aunado a esto la educación ha sido uno de los trabajos muy importantes, por lo cual esta educación consistía en interpretar los libros sagrados escritos en sánscrito y que las demás castas no podían interpretar.

2. Kshatriyas: Guerreros

La segunda casta más importante en la India la conformaban los Kshatriyas y la ocupaban los reyes y gobernantes

3. Vaishyas: Comerciantes

El comercio era el trabajo de esta tercera casta, ya que no todos tenían la habilidad de hacer negocios, también son los encargados de producir el capital en la India.

4. Sudras: Trabajadores

Los Sudras forman la cuarta casta más baja del periodo védico y estos eran las poblaciones que originalmente habitaban el Valle del Indo, pero que, poco a poco fueron incorporándolos a la sociedad pero estos tenían que servir a los arios. Trabajan como agricultores, campesinos, artesanos.

Estas cuatro castas toman su validez en las Leyes de Manú, en su libro tercero mencionan lo siguiente; esta ordenado en los dwijas el que tomen mujer de su clase en el primer matrimonio, pero cuando el deseo le lleva a casarse de nuevo, deben preferirse las mujeres según el orden natural de clases. Un sudra no debe tener por mujer sino a un sudra, un vaishya puede escoger en la clase servil y en la suya, un chatria en las dos clases mencionadas y en la suya propia, un bracmán en estas tres clases y en la clase sacerdotal. Los dwijas bastante insensatos para desposarse con una mujer de la última clase, rebajan pronto a sus familias y su prole a la condición de los sudras. El que se casa con una sudra, si forma parte de la clase sacerdotal, degradado queda inmediatamente. El bracmán que no se casa con una mujer de su clase y que introduce en su lecho a una sudra descendiente a la mansión infernal, si tiene un hijo de ella es despojado de su calidad de bracmán. Cuando un bracmán se hace asesorar por una sudra en las ofrendas a los dioses, las oblaciones a los manes y los deberes hospitalarios, los dioses y los manes no comen lo que les está ofrecido y él mismo no obtiene el cielo como recompensa de la hospitalidad. Para aquél cuyos labios están manchados por los de una sudra, que está manchado por su aliento y que tiene en ella un hijo, la ley no establece ninguna expiación (III, 12-18)⁵

Por otro lado existe una quinta casta que son los Intocables o Dalits.

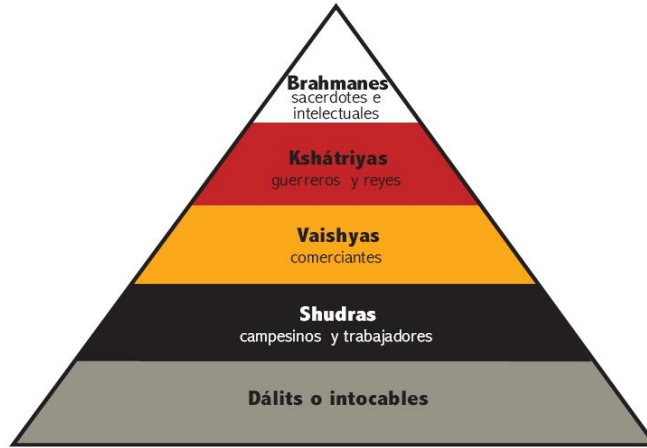
Es una parte de la sociedad más marginada en la India, son aquellos que no tienen casta o que no entran en el sistema de castas del país. Los Dalits son los que realizan los trabajos más marginales o más bien los trabajos más impuros.

⁵ <http://www.shri-yoga-devi.org/textos/Leyes-de-Manu.pdf>

Los intocables son un grupo social que esta fuera del sistema de castas, y en ellos recaen las tareas que la sociedad considera sucias, es decir, todos aquellos trabajos que involucran un contacto físico con la sangre, el excremento y otras segregaciones del cuerpo. Los intocables son quienes creman a los muertos, limpian las letrinas, cortan el cordón umbilical de los recién nacidos, remueven los animales muertos de la carreteras tiñen los cueros, etc. Estos trabajos, así como la condición de intocable, se heredan de generación en generación (CEPAL 2005).

Otro ejemplo de gran marginación que sufren los dalits en la india es el siguiente; En el número 19 de diciembre de 2005, la revista India Today, publicó un reportaje de un pueblo en Odhisa donde, por primera vez, habían admitido a una joven dalit en la universidad para cursar estudios superiores. Cuando la chica de 18 años fue en bicicleta a clase, el pueblo, dominado por las castas altas, amenazó a los dalits con el boicot social si la chica no iba andando. Según las costumbres de este pueblo, los dalits solo pueden andar descalzos. No se les permiten hacer procesiones de boda por el pueblo o incinerar sus muertos en el crematorio común. Si se les invita a bodas de castas superiores, es tan solo para lavar los pies de los invitados (Kakar 2012).

Claro ejemplo de la gran discriminación que sufre esta clase social en un país en donde las creencias y costumbres están por encima de lo humano, pero que por otro lado, esta misma discriminación es vista y la encontramos en todo el mundo en diferentes formas.



Fuente: http://www.fundacionvicenteferrer.org/adjuntos/las_castas_en_la_india.pdf

2.3 RELIGIONES NACIDAS EN LA INDIA

India es uno de los países más espirituales en el mundo. Allí se originaron algunas de las religiones más importantes y movimientos filosóficos más influyentes de la historia, como el hinduismo, el budismo, el jainismo y el sijismo, de las cuales hablaremos más tarde.

Para hablar de los diferentes tipos de religiones es necesario conocer el significado de esta palabra, aunque la palabra misma es muy compleja y a la vez muy diversa en el aspecto cultural, ya que, esta muy ligada a la fe, es decir en lo que cada individuo o grupo social cree, es por ello necesario citar algunos conceptos para entender un poco la diversidad religiosa en la India.

Edward B. Taylor mantiene que la esencia de la religión es la creencia en seres espirituales, y muestra como tal creencia se ha originado de una interpretación equivocada pero congruente de sueños, visiones o alucinaciones, estados catalépticos y fenómenos similares (Malinowski 1985).

Para Durkheim intentó superar las barreras en la definición sobre la religión que se centraban solo en las creencias en dioses y espíritus. Es así que argumenta que la religión es un cuerpo de prácticas y creencias relativas a las cosas sagradas, es decir, todo aquello que se identifica con las cosas dejadas a un lado y prohibidas, creencias y prácticas que dan unidad a una comunidad moral concreta (Maria Elena Camarena Adame y Gerardo Tunal Santiago 2009).

Sin embargo, en el punto de partida debe insistirse en el hecho de que la religión no es sólo un fenómeno complejo y variable, sino también, esencialmente, un fenómeno social. La religión es una institución social, un sistema sociológico; y un por tanto, es mal comprendida cuando simplemente se le considera como una ideología o como un sistema de creencias, aún menos como meramente un sistema simbólico, una conciencia de lo trascendente o un sentimiento de lo numinoso (Morris 2009).

Podría seguir citando más acercamientos hacia una definición de la religión, pero la palabra en sí es tan compleja, que nunca encontraría un verdadero significado, ya que, cada persona practica, cree y actúa según su religión que profese, porque desde mi punto de vista el hombre siempre va a tener la necesidad de crear para creer en algo, es por ello que a lo largo del tiempo han surgido varias creencias o practicas religiosas para que el ser humano pueda llevar su vida a un estado emocional estable.

En la India podemos encontramos religiones como el hinduismo, el budismo, el sijismo, el jainismo, el islamismo, etc. En la siguiente tabla encontramos las diferentes religiones existentes en la India:

1. Hinduismo: con cerca de mil millones de seguidores, el 83% de su población.
2. El Islam: con más de 140 millones de fieles, el 12% de la población.
3. El Cristianismo: con cerca de 25 millones de bautizados y en expansión, entre los intocables, por lo que hoy son perseguidos por las castas altas.
4. El Sijismo: Que tiene entorno a los 20 millones de seguidores.
5. El Budismo: Que esta rodando a lo 10 millones.
6. Y el Jainismo: Con cerca de 5 millones.
7. Además de unos miles de seguidores de Zoroastro y de santones, gurús y maestros apartados del hinduismo tradicional (Castillo 2008).

2.3.1 EL HINDUISMO

Ya hemos mencionado en el capítulo anterior como se fue dando la llegada de los arios con la civilización que habitaba el Valle del Indo. Esta civilización tenía como religión a la religión Védica. Civilización la cual tenía su propia organización política, social, cultural y religiosa. En la medida que los arios fueron mezclándose con estos pueblos drávidas, también fueron absorbiendo toda su cultura y costumbres.

Así la religión que se llama védica en la fase anterior en que acababa de ser introducida en la parte septentrional de la India, será designada en su fase más reciente con el término de brahmanismo: éste señala a la vez su vinculación a la creencia en el brahmán y el importante papel desempeñado por la casta sacerdotal. Se le llama también hinduismo, término de origen geográfico que nos ha llegado por intermedio de los musulmanes. Hindú, forma irania de Sindhu, designaba al principio a las tribus instaladas a orilla del río del mismo nombre, al que nosotros llamamos Indo (Puech 1993).

Como ya se ha dicho anteriormente, el hinduismo enseña que los seres humanos fueron creados de las diferentes partes del cuerpo de la divinidad de Brahma. Dependiendo de cada parte del cuerpo de Brahma se da la clasificación de las cuatro castas básicas, las cuales determinan su nivel social.

En este tipo de orden, nadie puede aspirar a tener una casta superior que en la que nace, es decir, que es hereditaria, como el heredar el oficio de su padre en el caso del hijo varón o casarse con alguien de su misma casta. Solo mediante el transcurso de las reencarnaciones se puede ir avanzando o retrocediendo de casta. En sí aquellos individuos que hayan tenido su karma correspondiente en su camino dharma pueden reencarnarse a una vida mejor, hasta llegar a la liberación total y la unión con Brahma.

El principio universal de toda existencia se puede definir, como en lo uno absoluto o Brahma. Esto trasciende en tres aspectos; Brahma, Siva y Vishnu.

Las antiguas upanishad habían conocido bien las asociaciones por triadas y, por parte, cada miembro de la trimurti poseía antecedentes védicos. Pero la importancia que revisten estos tres dioses, y sobre todo dos de ellos, caracteriza al hinduismo. Este grupo fue designado bastante tardíamente con el nombre de trimurti, las tres formas de lo divino (Puech 1993).

Se calcula que en el hinduismo hay cerca de 330 millones de dioses en el panteón hindú, teniendo como dios supremo a Indra (que simboliza el caos) y por debajo de ella esta Agni (fuego), vayu (viento), surya (el sol), soma (la luna), prithivi (la tierra), dyaus (el cielo), etc.

Pero, uno de los aspectos que más sorprenden en los himnos védicos es la tendencia a dirigirse a todas las deidades en términos parecidos. Así, un himno a Agni puede afirmar la supremacía de Agni, aunque otro himno dirá lo mismo de Indra. Algunos himnos llegan a identificar a un dios con otro en afirmaciones como, "Yú, Agni, eres Indra". Estos pasajes pueden estar concebidos como manifestaciones de Loa. Pero también hacen fluidos los papeles específicos y las identidades de las deidades, y permiten que los dioses que se hacen más populares suplanten con relativa facilidad a las deidades más antiguas. De este modo, el número y la jerarquía de los dioses en el Panteón Védico cambia continuamente (Shattuck 2002).

El hinduismo tiene libros sagrados, que son los vedas y que esta abarca una gran cantidad de textos.

Shruti (lo escuchado): Upanishads, los cuatro vedas; Rig-Veda (el más antiguo), Yajur-Veda (sacrificios), Sama-Veda (Himnos) y Atharva-Veda (rituales). Estos textos sagrados son considerados como revelados, el cual no pueden ser interpretados si no seguidos al pie de la letra. Otros textos sagrados son los Smriti (tradición): El Mahabarata (incluye el Bhagavad-gita), el Ramayana (historia del

rey dios Rama), los 18 Puranas (historias) y Ayur –Veda (los conocimientos de la medicina)

También contienen numerosos ritos, los principales son las ofrendas al fuego y la purificación a través de los baños rituales sobre todo en el Río Ganges y sus lugares de culto son los templos y las casas. Cuentan con animales sagrados como el mono, ratas, elefantes, tigres cobras, toros, pero el más importante es la vaca, descrita en un libro sagrado del hinduismo que es el Purana, menciona que una de las criaturas más sagradas de la creación es la vaca, ya que nos alimenta como una madre y que puede ser la reencarnación de nuestros antepasados o bien, reencarnar a los mismos dioses.

Los hinduistas manifiestan cuatro etapas en la vida, que son; la castidad (brahmacharin), casarse (grihastha), separación (vanaprastha) y por último la renunciación (sanyasin).

Pero también consideran cuatro fines de la vida; Dharma, Artha, Kama y Moksha.

El Dharma es la forma en que cada persona debe vivir su día a día, el cual va cambiando según su edad en tres niveles, el primero siendo uno con el mundo espiritual y el universo, seguido el de la sociedad y el último con uno mismo. El hinduismo sugiere que solo a través de la lectura de los libros sagrados uno solo puede entender su propio orden social (dharma).

Artha es la manera de la búsqueda de la riqueza, obteniendo esta sirve para ayudar a crecer a otros más no tanto para el beneficio propio.

Kama ligado al placer, siendo este destinado para la procreación y la permanencia de una familia, teniendo así un orden social, siempre y cuando el Kama no sea utilizado para el placer personal.

Moksha esta última es la salvación, visto así como la liberación del deseo, es el mayor deseo que un humano puede alcanzar y para poder alcanzar el

moksha, es necesario cumplir con las cuatro etapas de la vida, antes ya mencionadas.

En los tiempos védicos no se tenía la creencia de una segunda vida, si no hasta que se incorpora la ideología del Karma, el cual este consistía en la causa y efecto, en el que una persona podía construir un karma bueno o malo según su comportamiento en el mundo.

Dicho de otra forma, la única manera de detener este ciclo de renacimientos es alcanzar la moksha, la liberación de la samsara. Esta liberación se alcanza por medio del conocimiento. Cuando se comprende verdaderamente la naturaleza de Brahman y por tanto la verdadera naturaleza del propio yo (el atman), entonces cesa la acumulación del karma y el individuo no vuelve a renacer (Shattuck 2002).

Podemos mencionar que el hinduismo no posee fundador, tampoco es una religión institucionalizada, ni una filosofía, si no más bien, una unión de ambas. En sí es un conjunto de creencias religiosas, cultos, costumbres y rituales que conforman una tradición y que hace de esta una de las tradiciones más antiguas del mundo, con una mayoría de seguidores en la India.

2.3.2 EL JAINISMO

Pocos países a lo largo de la historia han sido participes del surgimiento de nuevas tradiciones religiosas, en la India no es el caso, este país nos enseña una vez más de la gran diversidad cultural que a lo largo de su historia la ha marcado para ser estudiada y un ejemplo de esto es el jainismo, una de las nuevas tradiciones religiosas que han nacido en la India.

El jainismo, una de las religiones de la India, suele ser considerada como verdadera herejía, respecto al brahmanismo. Esta afirmación no deja de ser cierta si se tiene en cuenta que esta doctrina es opuesta a la autoridad brahmánica y a casi la totalidad de cuanto la de los brahmanes procede, si no, que perfectamente atea en su origen, ya que, niega la existencia de los dioses del panteón hindú (Bergua 1964).

El término jainismo procede de la palabra “jina”, que describe a la persona que ha superado el apego a este mundo y ha ganado la victoria del conocimiento y la iluminación. El jainismo es una religión filosófica de la India, fundada en el siglo VI a.e.c. por Vardhamana (dador de prosperidad) y a quien más tarde se le iba a conferir el título de Mahavira (gran héroe), aunque podría decirse que el primer precursor y reformador fue Prasva (del que apenas se tienen pocos datos), con unos doscientos cincuenta años atrás de Mahavira (Puech 1993).

De familia aristócrata, apegado a los deseos de sus padres, Vardhamana Mahavira a la edad de treinta años, decide distribuir todos sus bienes y seguir una vida religiosa errante llevándolo a renunciar a llevar cualquier ropa, consagrándose a la meditación por dos años e imponiéndose ayunos extremadamente severos. Su peregrinación duro doce años y logró perfeccionar su saber elaborando principios básicos de la vida religiosa. Predicaba a todas las clases sociales y a la edad de setenta y dos años murió.

Mahavira enseñaba a sus discípulos que él era el último de los veinticuatro libertadores (Tirthankars o Jinas), que trajeron la enseñanza jainista al mundo. Pocos son los datos que se tienen de los primeros veintitrés y por eso se antepone que Mahavira es el fundador del jainismo.

Contienen un estricto código de conducta expresado en cinco en cinco jina-kalpa:

1. Ahimsa (no violencia)
2. Satya (veracidad)
3. Asteya (no robar)
4. Aparigraha (desapego a lo material)
5. Brahmacharya (castidad)

En el jainismo el principio de Ahimsa (no hacer daño a ninguna criatura) esta en primer plano. La esencia de la bondad esta para un jainista en no maltratar jamás a nadie, la violencia (himsa), es el más grave de los dieciocho pecados capitales. Para ellos la vida del insecto más ínfimo es tan sagrada como la del más importante de los humanos, pues la consideran no menos eterna (Bergua 1964).

En sí, la violencia para ellos es lo que más karma negativo produce. Para evitar el daño accidental a las criaturas, los jainistas deben llevar mascarillas en la nariz para evitar la inhalación de insectos y barrer bien el suelo que van a pisar. Su dieta es estrictamente vegetariana.

Las enseñanzas de Mahavira tuvieron muchos seguidores y que llevaron a dividirse en dos tendencias:

Los Digambaras (vestidos del cielo), y los Svetambaras (vestidos de blanco), los primeros quienes creían que desnudos habían venido al mundo y desnudos tendrán que vivir y morir, los segundos rechazan en sí el nudismo.

El jainismo se basa en siete votos que todos quieren si pueden pronunciar, imponen restricciones al movimiento del cuerpo, al número de personas que pueden encontrarse y a la utilización de los objetos (Bergua 1964)

1. Jiva: La esencia de entidades vivientes se llama jiva,
2. Ajiva: Las entidades no vivas que consisten en la materia,
3. Asrava: La interacción entre jiva y ajiva hace que la afluencia de un karma en el alma, a la que se adhiere.
4. Bandha: Las máscaras karma del jiva y restringe lo de tener su verdadero potencial del conocimiento perfecto y la percepción.
5. Savara: A través de la conducta correcta, es posible detener la afluencia de karma adicional.
6. Nirjara: Mediante la realización de la ascesis, es posible destruir o quemar el karma existente.
7. Moksha: El jiva que ha retirado su karma se dice que es liberado y para que su pura, la calidad intrínseca del conocimiento perfecto en su forma verdadera.

También se rigen por cinco votos inferiores:

1. No matar.
2. No mentir.
3. No robar.
4. Dominar la pasión sexual.
5. Limitar a la cantidad indispensable los bienes personales.

Entre los textos sagrados encontramos que el jainismo contiene catorce textos antiguos llamados Purvas, que son las enseñanzas originales de Parsva y Mahavira, los importantísimos Miembros los 12 Angas, el cual el último contiene todo el material de los Purvas (Pániker, El Jainismo; Historia, Sociedad filosofía y Práctica 2001).

Para el caso de las mujeres jainas que viven bajo las mismas reglas estrictas de conducta, tienen un deber adicional, que es el deber de visitar todos

los hogares jainas, y ver que las mujeres jainas, las esposas y las hijas, sean apropiadamente educadas e instruidas. Ponen gran énfasis en la educación de las mujeres, y un gran trabajo del asceta femenino es impartir esa educación y ver que se lleve a cabo.

Entre los Digambaras, no hay ascetas femeninos, y sus puntos de vista de las mujeres no son en general muy elogiosos. Entre los Svetambaras, hay ascetas masculinos como femeninos, bajo las mismas estrictas reglas de pedir limosna, de renunciar a la propiedad, tampoco debe renunciar a cosas sin las cuales no puede progresar, dicho de otra manera no debe renunciar al cuerpo, debe mendigar suficiente alimento, ya que solo el cuerpo humano puede tener la liberación. No debe renunciar al Gurú, porque sin su enseñanza no puede caminar por el estrecho sendero, ni a la disciplina, ya que, sin ella sería imposible el progreso; ni al estudio de los Sûtras, porque eso también se necesita para su evolución.

En sí, la mujer jainista es mucho más activa en las cuestiones religiosas que el varón. Para las mujeres jainistas, la religión se rige como símbolo de su reputación y moralidad. Con su ejemplo, la madre o la esposa del cabeza de familia muestra la pureza moral de sus hijas y de la familia entera. Las mujeres aprovechan los ayunos, confesiones o sermones colectivos para congeniar y charlar con otras mujeres de su misma casta y orden religiosa. Son las madres quienes llevan a los niños al templo, normalmente a partir de los cuatro o cinco años. Les enseñan los nombres de los Tirthankars y les recitan los mantras sagrados (Pániker, El Jainismo; Historia, Sociedad filosofía y Práctica 2001).

Entre las cosas malas del jainismo sobre la mujer encontramos que ellas no pueden alcanzar la liberación hasta que no reencarnen en un hombre.

El jainismo, una de las religiones más ancestrales de la India, dice que desde un cuerpo de mujer, nadie puede iluminarse. Desde un cuerpo de mujer nadie puede crecer hacia la consciencia. Extraño, esa misma gente enseña que el cuerpo y el alma están separados, que el alma no es ni masculina ni femenina, que el crecimiento acontece en el alma, y que la liberación es del alma, no del

cuerpo. No, ellas tienen que ser rebajadas de cualquier forma posible. Para empezar, deberían practicar disciplinas religiosas para nacer en un cuerpo de hombre en su próxima vida. Todo lo que ahora pueden hacer es rezar, meditar, ayunar, para poder introducirse en un cuerpo de hombre en la próxima vida. Entonces tendrán una posibilidad. En un cuerpo de mujer no existe ninguna posibilidad (Osho 2008).

El jainismo surge como un movimiento reformador contra el sistema de castas hindú, es una religión no teísta, no reconoce la autoridad de los textos vedas ni de los brahmanes y guarda una similitud con el budismo. En la actualidad hay unos cuatro millones de fieles jainistas, siendo la séptima religión en la India. Hacen voto de evitar en causar daño a personas, animales o plantas vivientes. Usan el símbolo de la esvástica, que representa los cuatro estados de reencarnación (dioses, humanos, animales y plantas). Sus templos están adornados con flores y voluptuosas mujeres y hombres, por ejemplo, el templo de Khajuraho, contiene tallados del kamasutra y otras figuras que ellos consideran sagradas, pero que a la vista del mundo occidental es algo erótico.

2.3.3 EL BUDISMO

El budismo tiene sus raíces en el hinduismo, pero admite una ruptura y una nueva religión. Fue fundado por un asceta indio llamado Siddhartha Gautama (buda) en el siglo V a.e.c. y surge como una vía para liberarse del sufrimiento.

Se cree que el Buda nació en el noreste de la India, en Lumbini, un pueblo fronterizo con Nepal, en el año 590 a.e.c. Su padre Suddhodana, es descrito como el rey de esta región, de manera que el buda no nació en la clase sacerdotal sino de la guerrera/gobernante. Su madre Mayadevi, de quien se dice que concibió a su hijo sin intervención humana, al parecer murió siete días después del nacimiento del niño, que fue criado por su tía (Hawkins 2003).

Según la leyenda se dice que su padre consultó una adivina para ver lo que le deparaba el futuro a su hijo, a lo que esta adivina le reveló dos cosas; una que podría llegar a ser un buen rey y la otra que podría llegar a ser un gran sabio, un salvador de la humanidad. El rey al saber esto protegió al niño de toda vida religiosa.

Para su juventud contrajo matrimonio con Yoshodhara, una princesa de un reino cercano. Este joven príncipe no conocía sufrimiento alguno, hasta que se encontró con un par de ancianos, unas personas enfermas y por último vio una ceremonia fúnebre. Fue entonces cuando se dio cuenta de que no podía seguir llevando la vida que tenía y decidió dejar a su mujer e hijo, para buscar la forma de superar el sufrimiento, buscar una vía de liberación de las existencias y de las muertes.

Durante un periodo de tiempo se sometió a un estricto ascetismo meditando largamente el sufrimiento y la muerte. Tras darse cuenta de que su ascetismo lo estaba esclavizando y que la perfección no estaba en los extremos, decidió tomar un equilibrio quitándose ese ascetismo extremo sin dejar la meditación constante.

Descubrió repentinamente la solución al problema que le atormentaba cuando meditaba sentado al pie de un árbol cerca de Uruvilva, situado a un centenar de kilómetros al sur de Patna, y que luego se convirtió en el importante centro de peregrinación de Bodh-Gaya. Comprendió entonces que los seres renacían, después de su muerte, según los actos que habían realizado, de modo que los que habían hecho el bien conocerían la felicidad, mientras que los demás recibirían automáticamente el castigo a sus malas acciones. A continuación reconoció que había alcanzado el estado de liberación, que su pensamiento estaba definitivamente liberado de las pasiones y demás lazos, y que en consecuencia no renacería ya jamás en ninguna parte (Puech 1993)

Por este hecho tras haberse iluminado a la verdadera naturaleza de la vida fue conocido como Buda (el que despertó). Decide entonces compartir su sabiduría con los demás convirtiendo a millares de hombres explicando las cuatro nobles verdades y el óctuple sendero en su famoso sermón de Benarés.

Al budismo también se le llama Dharma (en sanscrito significa soporte, apoyo, lo que mantiene, la ley, la verdad, la autentica naturaleza de la verdad, el camino). El Dharma enseñado por buda se expresaba mediante cuatro nobles verdades:

1. La noble verdad del sufrimiento.
2. La noble verdad del origen del sufrimiento.
3. La noble verdad de la cesación del sufrimiento.
4. La noble verdad del sendero que conduce a la cesación del sufrimiento.

La primera verdad nos dice Buda que la existencia humana implica sufrimiento y que a esto todos estamos sometidos, desde que nacemos, el enfermarse, el envejecer, el morir, el desear y el desapegarse de cosas nos lleva a un estado de sufrimiento.

La segunda verdad esta referida al deseo. Dicho de otra manera, lo que nos hace sufrir es nuestra propia voluntad de vivir, este deseo contiene una enorme fuerza de producir renacimientos una y otra vez. Debido a este deseo los seres

humanos realizan acciones, buenas o malas, y al acumularse estas, causan efectos, y es por eso, que a través de estas acciones en el pasado, presente y en el futuro existimos. Lo que nos lleva a pensar que cuando uno tiene apego a algo, o a alguien, y lo llega a perder, uno genera sufrimiento. Mientras más apego tengamos a algo, más sufrimiento habrá en nuestra vida.

La tercera verdad se basa en el desapego a las cosas, el del liberarse de todo deseo, el aniquilar en nosotros mismos el deseo de vivir, extinguir el karma.

La cuarta y última verdad es denominada por Buda como camino medio u óctuple sendero, que no es más que la práctica que uno debe seguir para alcanzar la anulación del sufrimiento, que son:

1. Visión o comprensión correcta: se obtiene a través de la comprensión de las cuatro nobles verdades.
2. Pensamiento o intención correcta: Es el verdadero deseo de liberarse del apego.
3. Habla correcta: Dejar o abstenerse de mentir.
4. Acción correcta: Implica tener buenas conductas y dejar de dañar a los demás.
5. Medio de vida correcto: Implica el ganarse la vida de una manera honesta.
6. Esfuerzo o diligencia correcta: Es el observar la propia mente, dejar a un lado las malas cualidades y quedarse con las buenas.
7. Consciencia del presente o atención correcta: Poner atención en el propio cuerpo, en los sentimientos, pensamientos y la conciencia, todo esto para poder superar el deseo.
8. Concentración o meditación correcta: Meditar para llegar a la comprensión de la imperfección.

El seguimiento de este sendero, nos lleva al Nirvana (extinción). Es la abolición de toda voluntad, del deseo y esto se logra a través de la meditación. Buda decía que cuando todo hombre se libera de todo deseo, se esta liberando de todo sufrimiento, así nos liberamos de la cadena de las reencarnaciones. Así al

llegar la muerte, no se volverá a reencarnar y se gozará de la paz del nirvana, que es un estado inimaginable de la inconsciencia absoluta. Alcanzar el nirvana es, en sí, el fin de todo sufrimiento (Calle 2007).

Las doce causas interdependientes de la existencia son:

1. Ignorancia.
2. Formaciones mentales.
3. Consciencia.
4. Nombre y forma (pre-materialidad).
5. Sensorialidad (órganos sensoriales).
6. Contacto.
7. Sensación.
8. Querer.
9. Aferramiento.
10. Devenir.
11. Nacimiento.
12. Decaimiento, vejez y muerte.

En los tiempos de buda, hubo mujeres que se acercaron a las enseñanzas de este, una de las primeras mujeres budistas fue Mahaprajapati Gotami quien crio a Siddhartha después de la muerte de su madre. Buda estableció la orden para hombres luego de su iluminación y estableció la orden para mujeres cinco años después. A esta última estableció reglas adicionales, siendo la más conflictiva, la que las subordinaba a los monjes. No se tiene claro las razones de subordinación, pero se estima que podría ser dado las costumbres y los riesgos que se tomaban al irse de peregrinaje a enseñar. Una vez fundada la comunidad de monjas, llegaron numerosas mujeres, de varios estratos sociales para integrarla, de hecho el incremento de mujeres en la orden fue considerable, atraídas por las enseñanzas de Buda. Esta creciente demanda llevó a Buda a estipular que el ordenamiento de la mujer fuera sancionado por un grupo de cinco monjas. Muchas de estas monjas alcanzaron la iluminación (C. 2012).

Por otra parte es de notar, que Buda nunca aceptó la idea, tan difundida en la India, de que la mujer es la culpable de que surja el deseo sexual y esta tienta al hombre. Tampoco consideró a las mujeres iguales que los hombres, sino al contrario, exhortaba a estos a respetarlas. Según su enseñanza, no existe una diferencia práctica entre los sexos, el hombre y la mujer son iguales y dependen uno del otro, mencionaba que el sexo no tiene ninguna importancia hacia la obtención de la libertad. Él decía que la mujer dedicada a la obtención de la sanidad, no puede ser considerada de ninguna manera, como menos válida que el hombre seguidor de Buda.

En sí, la doctrina básica del budismo, es que a través del esfuerzo personal, se llega a la salvación, y esto implica la igualdad espiritual de los hombres como de las mujeres.

Actualmente el budismo cuenta con casi 10 millones de seguidores en la India y es la cuarta religión en el mundo y fundamentalmente se basa en la conducta personal, de entender al mundo que nos rodea, utilizando la mente, aprovechando todas sus capacidades y cualidades, inspirado en las creencias del hinduismo, a través del comportamiento diario de una vida, pero en contra del ritualismo excesivo del brahmanismo, pasando a ser un movimiento reformador al hinduismo, destacando el valor de la moralidad y el reflexionar en el interior de uno mismo, pero con tendencias negativas hacia la vida de dejar todo deseo para alcanzar la salvación.

2.3.4 EL SIJISMO

La comunidad sij que abarca a 23 millones de adeptos, representa la tradición monoteísta más joven y menos conocida del mundo. La gran mayoría de los sijs vive en el Punjab (17 millones), en un Estado de noroeste de la India, mientras que otros han emigrado a distintas partes del país (4 millones) y al extranjero (2 millones). Los sijs constituyen la minoría religiosa más segura de sí misma y más próspera de la India y han realizado notables contribuciones en las áreas de la agricultura, el servicio militar y los negocios (Mann 2007).

La religión sij fue fundada por el maestro (gurú) Nanak durante el siglo XVI en la región del Punjab del sur de Asia, por los conflictos de los sistemas hinduistas e islamistas. Nanak se dedicó a predicar a los seguidores de estas dos religiones, según él, mencionaba que la religión debería ser un medio de unión entre los hombres y no de división.

Pero, que significa Sikh, con frecuencia castellanizado Sij. La palabra procede del verbo panjabí sikhna que quiere decir aprender. A su vez, sikhna viene de la voz sánscrita sisya, que significa discípulo, alumno. Un sikh es, por tanto, aquel devoto o discípulo que venera a los diez Gurús del skhismo y aprende el camino de la liberación que proclamaron (Pániker, Los Sikhs 2007).

La religión sij es monoteísta, su enseñanza básica es que Dios es único. Antes de su muerte Nanak designó a un nuevo gurú como su sucesor y así se hizo hasta el número diez, el gurú Gobind Singh, quien este último no dejó sucesor alguno, haciendo de todas las enseñanzas de los gurús anteriores un libro sagrado, el cual lo nombro Gurú Granth Sahib.

Este libro santo es una recolección de las palabras de los maestros (gurbani) en lengua panjabí, escritura gurmukhi (que sale de boca del maestro). El uso de los modos musicales (raga), de la métrica (matra), de los sabores o sentimientos estéticos (rasa) que se expresan durante la recitación del texto y los

cantos hacen del Gurú Granth Sahib una poesía religiosa excepcional, hecha para la celebración del nombre divino (Delumeau 1997).

Ya con anterioridad a la época de Gobind Singh, la comunidad ya estaba a punto de constituirse en una organización militar; sin embargo, fueron las reformas de Gobind las que situaron al sijismo en el camino de llegar a constituirse en un poder religioso y militar al mismo tiempo. A Gobind se le considera como el máximo ideal de caballerosidad y lealtad, y al mismo tiempo como un ejemplo a seguir por parte de los varones sij (Smart 2000).

Cabe mencionar que esta religión no cuenta con sacerdotes, solo hay guardianes que custodian el libro sagrado Gurú Granth Sahib, el cual se le trata como una persona, teniendo su propia cómoda, se le acuesta cada noche, se le abanica, etc., y que esta abierto para todo sij y para las personas de todo el mundo.

Para el sijismo, la senda que conduce al Ser Supremo no pasa por los ritos, el culto en el templo, las peregrinaciones o las asceticismos. Más por la bhakti, la entrega amorosa a dios a través del servicio a los demás, la meditación en el nombre (nam) y la vida recta y virtuosa (Pániker, Los Sikhs 2007).

Entre las enseñanzas, hacen mención que un sij en el ámbito personal, debía mantener su cuerpo limpio mediante un baño matutino (ishnan) y su mente santificada mediante la oración, lo cual incluía, entre otras cosas, cantar y escuchar las composiciones del Gurú Nanak en las que se alababa a lo divino (nam). Esto debía llevarse a cabo en el marco general de una vida centrada en el trabajo duro (kirat), la aceptación de la parte que a uno le corresponde en justicia (haq halal) y la contribución al bien colectivo (dan). En términos sencillos, la vida religiosa estaba firmemente encuadrada en los valores de pureza personal, lealtad familiar, productividad y dignidad (Mann 2007).

En sí, los sij creen en que dios es uno, único y supremo, este dios es el creador y destructor de todo, para ellos su nombre es Nam. Ellos creen que el karma de cada individuo solamente se libera cuando los pensamientos, palabras y

actos, consigan la unión con dios por medio de la meditación. Rechazan los ayunos y la auto tortura del cuerpo. Reconocen que el ser humano es igual, no importando su casta, credo, color, sexo religión o nacionalidad, ya que sus templos están abiertos para todo el mundo.

Los sijs adoptaron el apellido Singh, que quiere decir león, y también, cierta vestimenta. Hay cinco letras K que distinguen al guerrero sij (Georges W. Braswell 2005):

1. Kangha; es el peine que sostiene al cabello en su lugar y denota espiritualidad.
2. Kara; es el brazalete de acero en el brazo derecho para denotar unidad.
3. Kesa; es el cabello sin cortar que es la señal de un hombre santo.
4. Kirpan; es la espada de doble filo que simboliza al guerrero protector de los débiles.
5. Kacch: son los pantalones hasta la rodilla que expresan recato y circunspección verbal.

En el caso de la mujer, su papel en el sijismo establece que la mujer debe ser considerada como igual al hombre. En el sijismo, se considera que las mujeres tengas las mismas almas que los hombres y el mismo derecho a crecer espiritualmente.

Según el gurú Nanak, las mujeres, como parte de la creación divina, no podían ser portadoras de contaminación, ni tampoco podían ser el objeto de lujuria y la violencia del hombre, ya que Vahiguru considera iguales al hombre y a la mujer. El gurú Nanak afirma categóricamente en sus escritos que el hogar es el ámbito adecuado para la búsqueda de la liberación, lo que concede a las mujeres, además, una posición de importancia considerable como garantes de un hogar pacífico y bien organizado (Mann 2007).

Los sucesores del gurú Nanak conservaron la creencia de éste en la importancia de la familia y del hogar en la búsqueda humana de la liberación. El gurú Amardas denunció la costumbre de la quema de viudas y hay pruebas de

que estaba en contra de la obligación islámica de que las mujeres tuvieran que llevar el velo en público. Se esperaba que los hombres y las mujeres sijs participaran en la actividad de la congregación sin ninguna distinción de género. En esta línea, el gurú Ramdas definió la dote como recuerdo divino y no como una carga para los padres, lo que provocaba que el nacimiento de hijas no fuera bien recibido, mientras que Bhai Gurdas destacó el mérito de la monogamia (Mann 2007).

En el sijismo, el hombre y la mujer son dos caras de la misma moneda de lo humano. Hay un sistema de interdependencia en la que el hombre nace de una mujer, y la mujer nace de una semilla del hombre. Según el sijismo un hombre no puede sentirse seguro y completo durante su vida sin una mujer, y el éxito de un hombre está relacionado con el amor y el apoyo de la mujer que comparte su vida con él, y viceversa.

Los sijs tuvieron su origen en la casta Chatrya, siendo actualmente guerreros y militares. En 1984 el Templo Dorado tuvo un asalto por soldados indios, en el que murieron soldados del gobierno y civiles, los sijs consideraron el ataque como una profanación a uno de sus templos más sagrados, dicho ataque cobro la vida de Indira Gandhi (hija de Jawaharlal Nehru).

Los templos sijs reciben el nombre de Gurdwaras y el principal de sus templos es el templo Dorado situado en la ciudad de Amritsar, en el estado indio del Punjab.

3. DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES EN INDIA

Para comenzar empezaremos por entrar en materia sobre los Derechos Humanos. Todos los seres humanos tenemos derechos, desde el momento en que estamos en el vientre de nuestra madre, nacemos, crecemos y la forma en que nos desarrollamos en la vida seguimos teniendo esos mismos derechos, como derecho a la vida, derecho a estudiar, a la libertad, a tener una familia, a la salud, etc.

Estos derechos no siempre van a regir en la vida del hombre, sobre todo en países en vías de desarrollo la población se ve más atacada en que se violen sus derechos más que los países en desarrollo.

En sí, el objeto de estudio de este capítulo está basado en el modo de vida que tienen las mujeres en la India y que a lo largo de su historia sus derechos, ya sea, por prácticas religiosas, culturales o costumbres han sido violados.

Es sabido que el cambiar o arrancar las costumbres tanto religiosas, políticas y culturales en un país sea fácil para el ser humano, ya que algunos están a favor y en contra de lo que debe ser y de lo que no debe ser. Las condiciones de vida de las mujeres en la India, han sido marcadas desde que se estableció por primera vez el hinduismo en este país, práctica religiosa que busca solo el bienestar del género masculino para dejar a un lado el femenino.

No es de mi intención mencionar que estas costumbres que los han llevado a ejercer por lo largo de su historia y que para muchos en el mundo está mal vista, lo sea para mí, solo me centraré en citar los puntos más relevantes de la situación de vida que ha mantenido a las mujeres en un estado en el que no tienen muy bien definidos sus derechos.

3.1 ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?

Para comenzar citaré la definición de la Organización de las Naciones Unidas en materia de Derechos Humanos.

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles⁶.

Por en cambio la Comisión Nacional de los Derechos Humanos en México nos dice; Los Derechos Humanos son el conjunto de prerrogativas inherentes a la naturaleza de la persona, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral del individuo que vive en una sociedad jurídicamente organizada. Estos derechos, establecidos en la Constitución y en las leyes, deben ser reconocidos y garantizados por el Estado. Todos estamos obligados a respetar los Derechos Humanos de las demás personas. Sin embargo, según el mandato constitucional, quienes tienen mayor responsabilidad en este sentido son las autoridades gubernamentales, es decir, los hombres y mujeres que ejercen la función de servidores públicos⁷.

Estas posibles definiciones, no son más que acercamientos de lo que deben ser los derechos humanos en la que una nos menciona que todos tenemos los mismos derechos y otra que están garantizados en la constitución y leyes y que el estado debe de garantizarlos.

⁶ <http://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/WhatAreHumanRights.aspx>

⁷ http://www.cndh.org.mx/Que_Son_Derechos_Humanos

Pero desde cuando hay una necesidad en la humanidad de buscar el bien común del hombre, desde cuando se empieza hacer consciencia de los derechos del hombre. A lo que respecta esto podemos mencionar lo siguiente:

Los derechos fundamentales de la persona humana coexisten con el hombre mismo, desde que apareció sobre la faz de la tierra. Estos atributos le pertenecen por su propia naturaleza, como sus ojos, sus manos, sus entrañas. Son inherentes e inseparables de su propio ser. Otra cosa es que durante los primeros milenios de la humanidad no hayan sido percibidos claramente, en la forma en que se reconocieron desde el advenimiento del cristianismo y en los términos, plenamente explícitos, con que se expresaron por algunos filósofos del siglo XVII y con que se proclamaron, en el siglo XVIII, en las primeras declaraciones sobre la materia (Gallo 1994).

En sí, los derechos humanos no son del todo nuevos, la historia misma ha sido testigo de los cambios y la evolución de los mismos, a partir de los acontecimientos que se han generado en el mundo, como son;

La revolución Francesa (Declaración de derechos del Hombre y de 1789), la segunda Guerra Mundial (Declaración Universal de Derechos Humanos)...la caída del comunismo real (Conferencia Universal de Viena de 1993) (González 1998).

Si tomáramos como ejemplo la declaración de 1789, encontramos lo siguiente;

“Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de los males públicos y de la corrupción de los Gobiernos, han decidido exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre...” El documento consta de 17 artículos, entre los que de tacamos los siguientes:

Artículo 1°. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.

Artículo 2°. La meta de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son: la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión (Gallo 1994).

Podemos mencionar que si nos preocupamos en buscar una definición exacta sobre los derechos humanos, desde mi punto de vista no la vamos a encontrar, ya que, los derechos humanos para los hombres son muy amplios y hay una infinidad de ramas de los mismos. Desde el derecho a la libertad, a expresarse, religiosa, a la información, a la seguridad, educación, a una vida digna, a una vivienda, etc. Lo más importante es destacar en donde empiezan a respetarse los derechos y en donde empiezan a violarse.

Si entendemos esto, podríamos decir por ejemplo, que si tenemos derecho a la educación y, si una familia de escasos recursos tiene dos opciones, el de dar de comer a sus dos hijos o el mandarlos a la escuela, por lo cual, los padres prefieren darles de comer, a caso los propios padres están violando el derecho que tienen sus hijos a la educación. Para algunos quizás sí, pero para otros quizás no, todo dependiendo de las circunstancias y el lugar en que nos encontremos

Para el caso de la India es lo mismo, con un país lleno de tradiciones y obsesiones, apegados a una práctica religiosa, creada para el beneficio de unos, pero para desproteger a muchos, en donde el genero femenino esta muy por debajo de lo que en otros países, pudiera parecer algo fuera de lo normal y si nos adentráramos en la verdadera historia de cada país, caeríamos en decir que no estamos lejos de parecernos en mucho a este país, el que sus costumbres sean muy distintas a las de nosotros, no quiere decir que ellos están por debajo de nosotros.

3.2 SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA INDIA

Ya hemos abordado en los capítulos anteriores temas como historia y religión, algo de lo que siempre en la marcha de un país van de la mano, pero que hay de la identidad cultural como forma de costumbre en el que una práctica religiosa sigue siendo vista desde fuera de la India, un país con pocos valores hacia un género opuesto, en este caso, el papel que juega la mujer en su vida diaria con respecto al género masculino.

La identidad es lo que nos distingue y que nos hace ser diferentes unos de otros, en la que todos contribuimos y nos identifica en los diferentes sectores de las distintas clases sociales que existen en una sociedad de un país. En sí es algo que desde que nacemos y conforme vamos creciendo adoptamos o hacemos más nuestras, todas esas costumbres que nos identifican y son difíciles de suplantar

La identidad no es un rol, o sucesión de roles, con lo que a menudo se la confunde. No es una prenda que uno pueda ponerse o quitarse según el tiempo que haga; no es fluida, pero si esta marcada por un sentimiento de conformidad y uniformidad independientemente de donde se encuentre la persona a lo largo de su vida. La identidad de un ser humano, de la cual la cultura en la que ha crecido es una parte esencial, es lo que hace reconocerse a sí mismo y ser reconocido por las personas que constituyen su mundo. No es algo que el ser humano haya escogido, pero de lo que uno no puede desprenderse, aunque pueda ocultarlo a los otros o, tristemente, a sí mismo (Kakar 2012).

La identidad como un todo, podría verse en este sentido como buena o mala dependiendo el tipo de sociedad al que nos dirijamos, ya que, la identidad se presenta en diferentes formas como las tradiciones ancestrales, los valores, la lengua, las reglas sociales, en la familia, en la escuela, en el trabajo, en un club deportivo, en la política y en la religión, etc.

Estos aspectos importantes son base para la creación de un conjunto de normas, que van a regir nuestra forma de desenvolvemos en nuestra vida diaria.

Es por ello quizás que la mujer desde que nace se le inculca una educación en la que tiene ya por derecho estar por debajo del hombre.

Toda la identidad de un hindú proviene o recae esencialmente en el Código de Manú, que como ya lo habíamos mencionado son conductas que regulan al hombre y que también le dan al hombre una jerarquía muy por encima a la mujer, que hacen que la mujer carezca de libertad, tanto en su casa como fuera de ella;

El esposo puede abandonar a su mujer: si es defectuosa y le ha sido entregada sin advertencia, si ha dado a luz solo a hijas, si se halla atacada de enfermedad incurable, si tiene mal carácter... Podrá remplazarla por otra... Si bien carece de buenas cualidades, el marido debe ser constantemente adorado y respetado como Dios por su mujer. Su padre la protege en su infancia, su marido en su juventud y sus hijos varones en la vejez; la mujer no esta hecha para tener independencia (Ayala 2006).

Podemos distinguir el enorme rechazo del hombre hacia la mujer, vista de otra manera como un simple objeto, el cual, ese objeto lo podemos tomar y dejar en cualquier momento. Esto es una forma de discriminación en cualquier parte del mundo, pero para la India estas costumbres son vistas de cierta forma algo muy normal.

En sí, las mujeres son discriminadas sexualmente incluso antes de nacer (salvando la diferencias de clase, casta, religión, etc.) y ocupan una posición secundaria en la familia y en la sociedad. Se les exige ayudar económicamente a la familia a edades muy tempranas, lo que conlleva el abandono prematuro de la escuela. Son privadas de su infancia y realizan las tareas más duras y las que presenten mayor riesgo para la salud. Aunque esta situación es más común en todos los grupos sociales, lo es más en el caso de las mujeres pobres, la inmensa mayoría de las mujeres indias (Ayala 2006).

El papel de la mujer en la sociedad india continúa devaluado a pesar de las diferentes leyes que reconocen la igualdad de derechos de ambos géneros en sus artículos 14, 15 y 16. En concreto el artículo 15 (3) permite al Estado tomar medidas especiales para garantizar la igualdad para mujeres y niñas. El artículo 39, por su parte, insiste en la creación de políticas gubernamentales que aseguren los mismos derechos a hombre y mujeres, incluidos un salario igualitario (Ferrer 2013).

El gobierno indio ha promulgado varias legislaciones específicas encaminadas a proteger a las mujeres de la discriminación social, la violencia prevenir los problemas derivados de la consecución de algunos de algunas prácticas tradicionales como los matrimonios infantiles, la dote o la violación sexual, etc. Dentro de ella destacan: Ley de Tráfico Inmoral (prevención) de 1956, Ley de Técnicas de Diagnostico de Preconcepción y Prenatales 2003, una enmienda de 1984 a la Ley de Prohibición de Dote de 1961, ley de Protección a la mujer por Violencia Doméstica, del 2005, Ley de Prohibición del Matrimonio Infantil de 2001 (Ferrer 2013).

En la constitución de la India establece la igualdad de géneros, pero en la práctica la situación cambia desde que los varones en una familia son más esperados y reconocidos que una mujer, desde los matrimonios arreglados a temprana edad, desde las violaciones, prostitución, el sati, muerte por dote, son claros ejemplos de que la mujer es, ha sido y seguirá siendo victima de todas las injusticias que las tienen en un papel muy degradante en la India.

3.3 EL MATRIMONIO EN LA INDIA

En la India es muy normal que los padres arreglen el matrimonio de sus hijos, en este caso los hijos no tienen la oportunidad de elegir una esposa, tampoco tienen la costumbre de tener una etapa de enamoramiento como en otras sociedades en el mundo. Aquí en la India el amor entre dos personas se construye con el paso de los años. De hecho cuando los padres arreglan el matrimonio de una hija de edad menor con alguien más grande en edad, el casamiento se da pero al término de la ceremonia la niña regresa con sus padres a vivir otros años más con ellos, todo esto dependiendo a que edad hayan casado a su hija.

Otro aspecto importante en el matrimonio es la dote, en la India actualmente esta prohibida, pero la costumbre viene a pesar más que la propia ley, es muy normal que hayan padres que pidan dinero, coches, artículos electrodomésticos, por el simple hecho de acceder a casar a su hijo, ya que también, la esposa del hijo formará parte de la familia del esposo y en este caso la suegra es la que se va a encargar de instruir a esta nueva integrante.

Para este caso hay familias que se endeudan por el simple hecho de cumplir con la dote y hasta han quedado en la pobreza. Es por ello que un matrimonio esperó tener hijos que hijas, por toda la carga que requiere una mujer.

La preferencia por el niño varón es tan antigua como la propia sociedad india. Los versos védicos rezan que los hijos atraerán más prole masculina, nunca femenina: “El nacimiento de una niña concédeselo a otro, aquí concédenos un hijo” (Kakar 2012).

Cuando nace un hijo en algunas partes del país se toca el tambor, en otras se soplan caracolas y la matrona recibe grandes cantidades de dinero, mientras que el nacimiento de una niña no viene acompañado de este regocijo espontáneo. Las canciones tradicionales cantadas por mujeres muestran como son

conscientes, no sin dolor, de esta discrepancia en el nacimiento entre las celebraciones de los hijos y la simple tolerancia de las hijas (Kakar 2012).

Visto de otra manera la dote trae consigo varios conflictos entre las familias, el cual con lleva al maltrato para la mujer o incluso su muerte, porque la dote que se recibe no es la que esperaba el varón.

Ahora bien que pasa con aquellas niñas o mujeres que son casadas con un hombre mayor a ellas y este muere.

Tan arraigadas están en los espíritus las preocupaciones en esta materia, que el solo hecho de hablar de nuevo matrimonio a una viuda, bastaría para que ella y sus parientes graduasen de insulto grosero la preposición. Estas pobres mujeres están despreciadas en toda la india: el nombre solo de viuda es un oprobio, y la mayor calamidad que puede experimentar una mujer es la de sobrevivir a su marido, pero mil veces peor sería su suerte si se volviese a casar, desde aquel momento se vería como anatematizada por toda la sociedad, y ninguna persona decente se atrevería a hablarle (Dubois 1829).

A esto las viudas siempre han sufrido una exclusión en la sociedad india, podemos mencionar que la vida de una mujer sin su marido ya no tiene sentido, ya que, no cuentan con un ingreso fijo para llevar una vida digna. Por eso en muchas ocasiones son llevadas a que ellas mismas se practiquen el sati (mujer que se quema sobre el cadáver de su marido). Esto es que cuando muere el esposo la viuda salta a la pira funeraria para morir junto a su difunto esposo.

Por poner un ejemplo cito un caso de lo que actualmente las mujeres viudas en la India viven cada día:

Hace dos años, Nagalakshmi recibió una de las peores noticias que puede recibir una mujer en la India. Su marido había fallecido por un grave traumatismo craneoencefálico tras sufrir un accidente de moto, cuando volvía del trabajo. Ella sabía que acababa de ser condenada al ostracismo social, que es el destino de las mujeres viudas en la India. En su caso, además, la tristeza fue doble porque

disfrutaba de un matrimonio feliz, algo no demasiado corriente en la India. *“Él era muy buen hombre, no tenía vicios ni malos hábitos. Éramos realmente felices. Desde que falleció, cada día cuando cae el atardecer pienso en él. Le echo mucho de menos”*, asegura la joven, que tiene unos 28 años (no puede asegurar su edad porque, como era habitual en esta zona años atrás, su nacimiento no fue registrado oficialmente). Llevaban 12 años casados y tenían tres hijas en común: Ghita, de diez años; Sujitha, de ocho; y Suppria, de siete.

Según manda la tradición en su comunidad, la mujer debe vestir un sari blanco desde que es viuda. Al noveno día de la muerte del marido se celebra el funeral y la viuda, ataviada con ese mismo sari, es engalanada con flores y joyas. Después, un hombre de la familia acompaña a las mujeres a un río o lago cercano y la viuda es despojada de todos los adornos, incluidos el talli – collar que lucen las mujeres casadas – y los anillos de los dedos del pie que indican que la mujer tiene marido. Mientras las mujeres se dedican a este ritual, los hombres rapan el pelo a los hijos, si el matrimonio los tuviera. Vestida sólo con el sari y despojada de cualquier ornamento, la viuda regresa con la familia a la casa donde se sirve la comida que más gustaba al marido, en su memoria. La mujer deberá vestir esa prenda durante tres días más como señal de luto (Rucandio 2014).

Este es sólo un ejemplo de los muchos casos que día adía se ven en las comunidades de la India y que es un problema para el gobierno tratar de abolir poco a poco estas costumbres que han marcado a la sociedad, pero que más ha castigado y ha tenido marginadas a las mujeres en este país.

3.4 CASOS DE VIOLACIÓN SEXUAL DE LA MUJER EN LA INDIA

La mujer en la India como en el mundo es vista como un símbolo sexual, no importa el país, o la clase social a la que pertenezca. Claro está que su situación difiere mucho en países desarrollados a los países en vías de desarrollo. La calidad de vida de una mujer de los Estados Unidos, de Alemania, Inglaterra por mencionar algunos, no es la misma que en el país de México, Guatemala y más aún en la India.

En conferencias internacionales celebradas durante los años noventa se ha tratado de conformar una nueva visión de la vida de la mujer. En la Conferencia Mundial de Derechos Humanos celebrada en Viena 1993 se declaró que los derechos de la mujer son derechos humanos. La Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo (CIPD), celebrada en el Cairo en 1994, se basó en esa equiparación y puso los derechos, la potenciación y la salud de la mujer, incluida la salud reproductiva, en el centro de las políticas y programas de población y de desarrollo sostenible. En la Conferencia de Beijing, los gobiernos participantes llegaron a un consenso con respecto a una Plataforma de Acción que apunta a promover y proteger el pleno disfrute de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales de todas las mujeres a lo largo de su vida (Unidas 2000).

Estos derechos son creados para la protección de la mujer en todo el mundo y los estados también legislan leyes para la protección de las mismas, también encontramos ONG que sirven a la sociedad para lograr que entre hombre y mujeres exista una igualdad de género.

La violación marital no se reconoce como un delito en la mayoría de países del Asia meridional. En la India, éste fue uno de los temas de las campañas para reformar la ley sobre violación, a comienzos de la década de 1980. La Comisión de la Ley recomendó retirar la excepción marital a la violación y que la ley penal

reconociera este delito. La sección 376A del Código Penal Indio establece que la violación de una mujer por parte de su esposo de quien está judicialmente separada constituye violación y es un delito punible hasta con dos años de prisión (Singh 2007).

Las violaciones en el mundo están al día en India, un ejemplo de ello es lo siguiente; cada 60 minutos dos mujeres son violadas en la India y cada dos horas una mujer casada es maltratada por su marido, quemada viva o arrastrada al suicidio, según datos del Programa de Desarrollo de Naciones Unidas del 2010. En el 2009, se registraron más de 245.000 denuncias de violencias de género en todo el país, una cifra que no para de crecer. Andhara Pradesh, con más de 11% de estas denuncias, es el segundo estado indio con mayor índice de agresiones a mujeres, con un total de 28.171 casos registrados a pesar que la mayoría de agresiones no se registran (Tramullas 2013).

En el lapso de dos semanas cuatro mujeres han sido encontradas ahorcadas y colgando de árboles en el estado de Uttar Pradesh, en el norte de India, con 200 millones de habitantes. La última, una joven de 19 años este jueves, en una aldea del distrito de Moradabad. Sus padres han denunciado que, además, fue violada; aunque los informes del forense aún no se conocen. Ayer miércoles una mujer de 44 años fue hallada en las mismas circunstancias. La víctima había recibido amenazas de sus vecinos por vender alcohol. Su familia denuncia que también fue agredida sexualmente por cinco hombres. India vive una nueva oleada de indignación sobre este tipo de delitos. Esta vez, encendida por la violación en grupo y el asesinato de dos primas adolescentes de casta baja en ese estado norteño el más poblado del país. Las dos menores, de 13 y 13 años, fueron encontradas colgando de un árbol de mango el 29 de mayo (Rojas 2014).

Las protestas en contra de las violaciones han vuelto a instalarse en las calles de Nueva Delhi, la capital de India. Esta vez la sociedad india volvió a enfurecer por la salvaje violación de una niña de cinco años. La menor fue secuestrada por uno de sus vecinos, llamado Manoj Kumar. El hombre la violó y

posteriormente huyó abandonándola en su departamento porque pensó que la había matado. Los padres la encontraron hasta el día siguiente, al oírla llorar. A una semana del ataque la pequeña sigue en el hospital por la gravedad de sus heridas. Aunque su vida ya está fuera de riesgo, según las autoridades del hospital donde está, requerirá otras operaciones ya que fue herida con la introducción de velas y una botella en su pequeño cuerpo. “Es la primera vez que veo esta brutalidad. Tenía heridas en varias partes. Y moretones en el cuello, lo que podría indicar que intentaron estrangularla”, dijo a los medios el superintendente del hospital. Los padres de la menor aseguran que los policías encargados no tomaron en serio su caso que incluso les ofrecieron 2.000 rupias (unos 28 euros) para que no levantaran el reporte (Rojas 2014).

Así, podríamos pasarnos mencionando distintos casos de violaciones en contra de las mujeres de distintas edades en la India. Lo importante aquí es señalar que el estado indio tiene una gran tarea en disminuir el alto crimen de violaciones que se generan en la India, y que no sirve de nada crear y reformar leyes que penalicen y castiguen a los hombres de todas las injusticias que reciben las mujeres. Las noticias internacionales no siempre sacan a la luz lo que pasa a diario en este país, y esto no nada más pasa en la India, sino en todos los países del mundo, para esto lejos de espantarnos de las costumbres de un país, no queda más decir que si investigáramos lo que pasa a diario en nuestra sociedad, no estaríamos tan lejos de parecernos a la India.

3.5 DATOS GENERALES DE LA INDIA

India, también conocido como Bharat, es una unión de 28 Estados, tiene un sistema parlamentario de gobierno. La República se rige en términos de la Constitución de la India que fue aprobada el 26 de noviembre de 1949, y entró en vigor el 26 de enero de 1950. La Constitución establece una forma Parlamentaria de Gobierno que es federal. El jefe constitucional del Poder Ejecutivo de la Unión es el Presidente. De acuerdo con el artículo 79 de la Constitución de la India, el Consejo del Parlamento de la Unión se compone del Presidente y de dos casas conocido como el Consejo de los Estados (Rajya Sabha), Cámara Alta, y la Casa del Pueblo (Lok Sabha) Cámara Baja⁸

Presidente: Pranab Mukherjee

Primer Ministro: Manmohan Singh

Presidenta de Lok Sabha: Meyra Kumar

Presidente de Rajya Sabha: Mohammad Hamid Ansari

Capital; Nueva Delhi

Población; 1.252.139.596 (2013)⁹

Idiomas Oficiales; Inglés e Hindi, además hay otros 22 lenguas oficiales.

Moneda; Rupia

Religiones; Hinduismo, Budismo, Sijismo, Jainismo, Islamismo, cristianismo, entre los más importantes.

⁸ <http://india.gov.in/>

⁹ <http://datos.bancomundial.org/region/SAS>

Sus ciudades principales son: Nueva Dheli, Mumbai, Calcuta, Chennai, Hyderabad, Bagalore y Ahmedabad.

Tiene una superficie de: 3.287.595 km²

Principales partidos políticos: Partido del Congreso Nacional Indio o Partido del Congreso, Partido Bharatiya Janata, Nacionalista Hindú y Partido Comunista de India.

El sector primario en India se ha visto reducido en el PIB, pasando de un 14,7% en el año 2011^a un 14,5% en el 2012, y es la principal fuente de trabajo para el mercado laboral indio, con el 58% del total de los trabajos. El sector secundario, la industria del país representa el 28% del PIB. El sector terciario, en el 2011 el sector servicios llegó al 64%, siendo superiores a otras economías emergentes de desarrollo, e incluso muy cercano al de los países desarrollados (Rocaño 2013).

CONCLUSIÓN

India es un país lleno de misterio, el cual, la hace interesante desde afuera, pero que al adentrarnos en su historia, sus costumbres, sus religiones que han nacido en ella, nos hace pensar que esta muy lejos de lo que es occidente. Sin embargo la cultura de este país se ha ido dando paso en el mundo a lo largo de la historia, lo que la hace hoy en día una de las culturas más ricas en el mundo.

No intento criticar y mucho menos condenar a un país que le falta mucho por recorrer, ya que, como nación es un país muy joven. Un país en el que el gobierno debe tener una prioridad, que es la de ir erradicando poco a poco, todas esas costumbres o prácticas ancestrales que han tenido como patriarca al género masculino y, que a la mujer la tienen muy por debajo de lo que en otros países esta.

Es muy difícil borrar de un solo golpe todas esas prácticas religiosas, en sí, no se puede, la situación que tienen las mujeres en el país no va a cambiar, seguirán violándose sus derechos durante toda su vida o quizás el gobierno deberá poner más atención a todas las nuevas generaciones a través de nuevos programas de valores y de como deben de ver o llevar a cabo todas sus creencias religiosas, tratar de cambiar su identidad religiosa a esas nuevas generaciones, se que es muy difícil, por todos los problemas que trae el dirigir un país, desde seguridad, crear empleos, servicios de sanidad, educación, vivienda, salud, etc. Es una tarea muy larga para un país como este.

En una sociedad dominada por hombres y que a demás cuentan con un sistemas en el que los privilegios tanto en autoridad y poder solo son para el género masculino, el cual la misma sociedad los legitima dejando a un lado a la mujer, me permito mencionar que el cambio no solo esta en los hombres si no en las mismas mujeres.

BIBLIOGRAFIA

Arocena, Felipe. septiembre de 2013. <http://www.redalyc.org/pdf/765/76528252004.pdf> (último acceso: 28 de febrero de 2014).

Ayala, Encarnación Soriano. *La Mujer en la Perspectiva Intercultural*. Madrid: La Muralla, 2006.

Banerjee, Ishita. 2008. http://bibliocodex.colmex.mx/exlibris/aleph/a21_1/apache_media/NSE4F21AAQXHTB23S327JNK4412NLU.pdf (último acceso: 10 de marzo de 2014).

Bergua, Juan B. *Historia de las Religiones*. España: Avila, 1964.

Bou, Luis César. 2006. <http://www.rebelion.org/docs/93955.pdf> (último acceso: 26 de febrero de 2014).

Bou, Luis Cesar. «Rebelion.» 2006. <http://www.rebelion.org/> (último acceso: 15 de 02 de 2014).

C., Gabriel Barros. *Buda el hombre y su lucidez*. Santiago-Chile, 2012.

Calderon, V García. s.f. <http://www.shri-yoga-devi.org/textos/Leyes-de-Manu.pdf> (último acceso: 02 de marzo de 2014).

Calle, Ramiro. *Buda y su Enseñanza*. Madrid: Edaf, 2007.

Castillo, Prisciliano Cordero del. «La India, Hechizada por sus Dioses, Prisionera de sus Fantasmas.» 16 de octubre de 2008. <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/1450/cordero.pdf?sequence=1> (último acceso: 20 de febrero de 2014).

CEME. «Archivo Chile.» 2006. http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/vitalel/7lvc/07histuni0002.pdf (último acceso: 27 de 02 de 2014).

CEPAL. 2005. <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/2/24152/docindia.pdf> (último acceso: 03 de marzo de 2014).

Delumeau, Jean. *El Hecho Religioso*. México: Siglo XXI Editores, 1997.

- Díaz, Agripina García. marzo de 1995. <http://mnculturas.files.wordpress.com/2013/04/culturas-antiguas-de-la-india.pdf> (último acceso: 16 de 02 de 2014).
- Dragonetti, Fernando Tola y Carmen. 2003. <http://www1.uprh.edu/rsoto/Vedismo.pdf> (último acceso: 20 de febrero de 2014).
- Dubois, J. A. *Costumbres, Instituciones y ceremonias de los pueblos de la India Oriental*. Madrid: Repullés, 1829.
- Enríquez, Verónica Astrid Karam. «La dominación británica en la India.» s.f. http://www.mexicodiplomatico.org/art_diplomatico_especial/dominacion_britanica_INDI A_1852.pdf (último acceso: 26 de 02 de 2014).
- Ferrer, Fundación Vicente. *Vicente Ferrer*. 04 de noviembre de 2013. <http://www.fundacionvicenteferrer.org/es/> (último acceso: 20 de julio de 2014).
- Galduf, Marcos Uyá/Ampa. «Reeditor.com.» 22 de septiembre de 2013. <http://www.reeditor.com/pdf/10909/8/cultura/arte/clasico/hindu/arquitectura/gupta> (último acceso: 25 de 02 de 2014).
- Gallo, Jorge Ivan Hübner. *Los derechos Humanos*. Santiago: Jurídica de Chile, 1994.
- García, Germán Puyana. s.f. http://asiapacifico.utadeo.edu.co/wp-content/files/akbar_y_los_grandes_mogoles.pdf (último acceso: 25 de 02 de 2014).
- Georges W. Braswell, Jr. *Guía Holman de Religiones del Mundo*. Tennessee: Broadman & Holman Publishers, 2005.
- González, Nazario. *Los Derechos Humanos en la Historia*. barcelona: Univrsitat de Barcelona, 1998.
- Gorbaneff, Yuri. «redalyc.org.» diciembre de 2003. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81802216> (último acceso: 26 de 02 de 2014).
- Gutman, Alejandro. *El Portal de la India Antigua*. 2009. <http://www.elportaldelaindia.com> (último acceso: 15 de 02 de 2014).

- Gutmann, Raphael. 02 de agosto de 2012.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v57n216/v57n216a3.pdf> (último acceso: 10 de 03 de 2014).
- Hawkins, Bradley K. *Budismo*. Madrid: Akal, 2003.
- Kakar, Sudhir Kakar y Katharina. *La India Retrato de una Sociedad*. Barcelona: Kairós, 2012.
- López, Ma Teresa Román. 2000. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerie2-55154193-D2B9-482F-E05A-C07F908FC1C0&dsID=Documento.pdf> (último acceso: 20 de 02 de 2014).
- Lorenzen, David N. 1990. <http://codex.colmex.mx:8991/> (último acceso: 21 de 02 de 2014).
- Malinowski, Bronislaw. *Magia, Ciencia y Religión*. México: Planeta Agostini, 1985.
- Mann, Gurinder Singh. *El Sijismo*. Madrid: Akal, 2007.
- «Maria Elena Camarena Adame y Gerardo Tunal Santiago.» 2009.
http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/22/tunal_camarena.pdf (último acceso: 03 de marzo de 2014).
- Martin, David. *Sociedad Geográfica de las Indias*. 25 de septiembre de 2010.
<http://www.lasociedadgeografica.com/blog/> (último acceso: 26 de febrero de 2014).
- Morris, Brain. *Religión y Antropología: Una introducción crítica*. Madrid: Akal, 2009.
- Muñoz, Mercedes. 1997. <http://www.mounier.es/revista/pdfs/044003006.pdf> (último acceso: 28 de 02 de 2014).
- . 1997. <http://www.mounier.es/revista/pdfs/044003006.pdf> (último acceso: 28 de febrero de 2014).
- Neudecker, Michael. *Sociedad geografica de las indias*. 24 de enero de 2013.
<http://www.lasociedadgeografica.com/blog/?s=sultanato+delhi> (último acceso: 26 de 02 de 2014).
- Octavi, Marti. «En el imperio de los gupta.» *El país*, 11 de abril de 2007: 1.

- Osho. *Consciencia femenina, experiencia femenina*. Madrid: Edaf, 2008.
- Oswald, Serena Eréndira Serrano. «Pensamientos Y Reflexiones.» 03 de 2013.
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/viewFile/36460/33030>
(último acceso: 20 de 09 de 2014).
- Pániker, Agustín. *El Jainismo; Historia, Sociedad filosofía y Práctica*. Barcelona: Kairós, 2001.
- . *El Sueño de Shitala; Viaje al Mundo de las Religiones*. Barcelona: Kairós, 2001.
- . *Los Sikhs*. Barcelona: Akal, 2007.
- Puech, Henri-Charles. *Las Religiones en la India y en Extremo Oriente*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1993.
- Renou, Louis. *El Hinduismo*. Buenos Aires: Paidós, 1991.
- Rocaño, Pablo López. «Estructura Económica y Empresarial de la India 2013.» febrero de 2013.
http://iberglobal.com/files/india_estructura.pdf (último acceso: 20 de julio de 2014).
- Rodríguez, Isabel. *Sociedad geográfica de las indias*. 15 de julio de 2011.
<http://www.lasociedadgeografica.com/> (último acceso: 28 de 02 de 2014).
- Rodríguez-Vila, Pablo Rueda. Julio de 2011. dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4062080.pdf
(último acceso: 21 de 02 de 2014).
- Rojas, Ana Gabriela. «El País.» *La Violación y Asesinato de Mujeres Gana Visibilidad en India*, 12 de junio de 2014.
- Rucandio, Miriam. *Fundación Vicente ferrer*. 23 de junio de 2014.
<http://www.fundacionvicenteferrer.org/es/> (último acceso: 30 de junio de 2014).
- Shattuck, Cybelle. *Hinduismo*. Madrid: Akal, 2002.
- Singh, Maitrayee Mukhopadhyay y Navsharan. *Justicia de Género Ciudadanía y Desarrollo*. Bogotá: Mayol, 2007.
- Smart, Ninian. *Las Religiones del mundo*. Madrid: Akal, 2000.

Solis, Benjamín Preciado. 04 de agosto de 2004.

<http://ceaa.colmex.mx/profesores/benjaminpreciado/principalbp.htm> (último acceso: 27 de febrero de 2014).

—. noviembre de 2002.

http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/files/journals/1/articles/15500/public/15500-20898-1-PB.pdf (último acceso: 28 de febrero de 2014).

Thapar, Romila. *Historia de la India I*. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1969.

—. *Historia de la India I*. México: Fondo de Cultura Económica, 1969.

Thomas, Edwards J. *La Voda de Buda*. México: Lectorum, 2007.

Tramullas, Nina. *Fundación Vicente Ferrer*. 25 de noviembre de 2013.

<http://www.fundacionvicenteferrer.org/es/> (último acceso: 15 de julio de 2014).

Unidas, Naciones. *Situación de la Mujer en el Mundo, 2000: Tendencias y Estadísticas*. Naciones Unidas, 2000.

Uyá, Marcos. *Arquehistoria*. 17 de junio de 2013. <http://arquehistoria.com/el-esplendor-de-la-india-antigua-los-gupta-17571> (último acceso: 25 de 02 de 2014).