

Comunicación para la salud

Propósito

Conceptualiza el papel de la comunicación en la salud en el cambio y transformación de la calidad de vida de la sociedad mediante las buenas prácticas en salud y la respuesta social organizada.

Competencias Profesionales

- Reconoce la discusión teórica-metodológica multidisciplinaria sobre el campo de la Comunicación a través de la investigación para observar los fenómenos sociales.
- Comprende los procesos comunicativos desde una perspectiva crítica que le permita proponer soluciones multidisciplinaria con visión estratégica para atender los problemas del entorno

Diseñadoras

- Dra. Edith Molina Carmona

..... <https://orcid.org/0000-0002-2047-337X>

- Mtra. Ma. Guadalupe Curro Lau

..... <https://orcid.org/0000-0002-5218-3262>

Bienvenida

Bienvenida

Estimado/a estudiante:

Bienvenido/a a la materia optativa **Comunicación y Salud** de la Licenciatura en Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. El contenido que se presenta en este Recurso Abierto forma parte de la Unidad 1 denominada Bases contextuales en Comunicación y Salud. Esperamos que los contenidos que se desarrollarán en la misma te permitan comprender la importancia de la comunicación en el campo de la salud y más aún determinar las posibilidades de campos de trabajo para los especialistas en comunicación en los que se proponen y realizan intervenciones sociales que pueden transformar el entorno social.



s/a. [Lovely love pharmaceutical](#) (Dominio público)

Introducción

Introducción

La relación entre la comunicación y la salud se ha venido construyendo a través del tiempo como resultado de las tendencias epidemiológicas en las que se han desarrollado perspectivas teóricas, se han implementado y activado protocolos y estrategias de comunicación y se han definido campos de acción específicos para promover la salud, prevenir la enfermedad, mejorar la calidad de vida de las personas y las poblaciones entre otros aspectos. Si bien no hay una definición común se han logrado avances para entender, comprender y determinar que la comunicación en sus diversas modalidades y tipologías forma parte de cada uno de los momentos de los procesos de salud-enfermedad de los individuos y de las poblaciones en todo el mundo.

Es importante hacer notar que en esa consolidación de la relación entre la comunicación y la salud se ha transitado de pensar en la comunicación como mera herramienta informativa a un elemento fundamental en la construcción de sentido de vida y salud. Es decir, que no puede pensarse la comunicación sólo desde el folleto, la infografía, el spot publicitario, el cartel, o la campaña informativa que se entrega a la población de través de medios impresos, audiovisuales o en red, o lo que es lo mismo, pensar la comunicación sanitaria en el esquema clásico de emisor, mensaje, receptor; sino como un componente estratégico, dentro de contextos históricos que permiten desde la comprensión de los determinantes sociales que inciden en la calidad de vida de las personas hasta la implementación y puesta en práctica de herramientas que proporciona la comunicación -humana, mediática, social, institucional, entre otras- para realizar intervenciones de comunicación y salud en las que no puede dejarse de lado la participación comunitaria.

Dentro del material que te presentaremos a continuación, nos adentraremos en un tema de la *Unidad 1* denominado *Historia de la Comunicación para la salud*. Lo que se busca es identificar algunos puntos de convergencia entre el desarrollo histórico de la salud como campo de conocimiento y acción y el papel de la comunicación en el mismo. Si bien no hay una línea del tiempo definida y única se podrán encontrar algunos rasgos comunes en la evolución histórica de procesos de salud enfermedad, el desarrollo de las medicina tradicional y alternativa, la evolución de la ciencia médica en distintas comunidades y regiones que marcan la pauta de lo que conoce como la relación entre la comunicación y la salud en la actualidad, asociados por supuesto a las transiciones epidemiológicas que se han vivido en el campo de la salud pública.

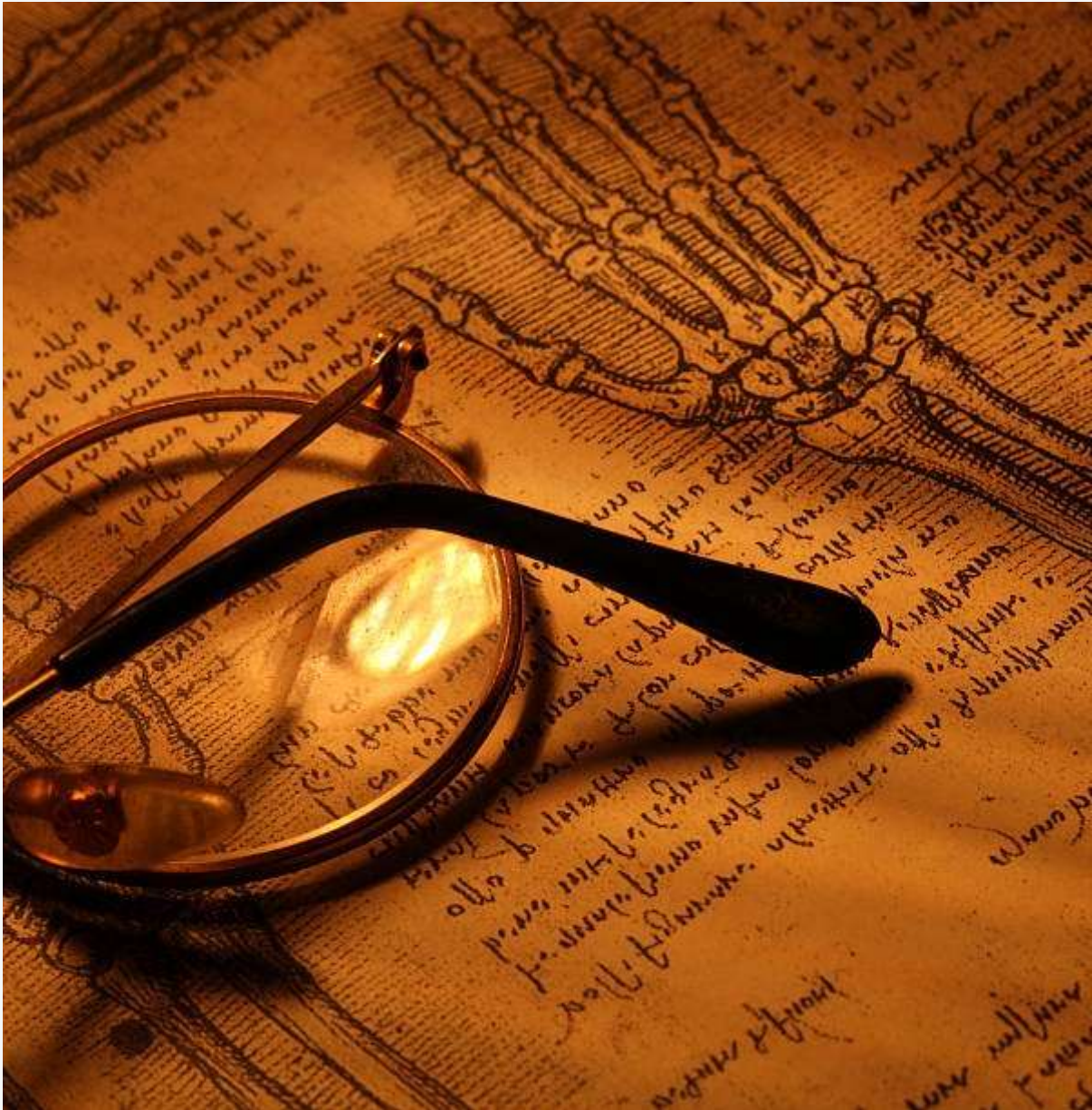
Para lograr nuestro objetivo recurriremos a videos, lecturas, imágenes y ejercicios de tal forma que puedas construir tu propia idea de cómo se han vinculado la comunicación y la salud.



Ca-ssis. [Epidemias mundiales e impacto económico](#) (Dominio público)

Contenido Temático: Historia de la Comunicación y la Salud

Historia de la Comunicación y la Salud



Maharage, J.. [Anatomy art by Leonardo Da Vinci](#) (Dominio público)

Este Recurso de manera específica está enfocado en la comprensión del contexto histórico que ha permitido a la comunicación y a la salud converger en un campo estratégico de relevancia para todas las naciones, más aún con la preponderancia que adquirió el cuidado de la salud a partir de la pandemia por COVID-19. Dentro de cada unidad se contará con lecturas, videos, imágenes y actividades a desarrollar por los estudiantes.

Descripción

Historia de la Comunicación y la Salud



Sabisabi. [Médico tradicional](#) (Dominio público)

El vínculo entre la comunicación y la salud es difícil de determinar en una fecha o lugar específico. Para algunos expertos en la historia de la medicina podemos pensar incluso que las tablas sumerias contenían ya elementos de salud en tanto mecanismos de expresión, divulgación o resguardo de la información de prácticas médicas. Algunos más enfocan la relación a la comunicación humana donde los "pacientes" entablaban conversaciones o acudían con los "médicos tradicionales" para ser "atendidos y curados"; es decir, en este sentido la relación médico-paciente sería la primera forma de relación entre la comunicación y la salud.

Las condiciones climatológicas, el miedo a las deidades o astros, el nulo control de la naturaleza y con el paso del tiempo, las guerras, las migraciones, fueron dando pauta a que los descubrimientos hechos por la ciencia poco a poco dieran paso a la emergencia de la salud desde la perspectiva científica. En esta transición histórica cultural, la comunicación humana fue el eje central de la relación entre la comunicación y la salud, pero también la difusión y divulgación de la ciencia de manera más articulada.



BrAt_PiKaChU. [Instrumentos científicos antiguos](#) (Dominio público)

Los procesos económicos y políticos asociados a la industrialización y sus consecuencias en las migraciones, la aparición de las ciudades, la alimentación, entre otros, también han sido elementos para pensar y reconfigurar el campo de la comunicación y la salud. Esto por la necesidad de la conformación y surgimiento de instituciones de salud, de la participación del estado en el seguimiento y control sanitario de las enfermedades, de la aparición de farmacéuticas entre otros elementos multifactoriales que permiten hablar de diversos campos de la comunicación inmersos o relacionados con la salud. La comunicación organizacional, institucional, social, publicitaria, masiva, entre otras, empezaron a verse en esa relación indisoluble entre la comunicación y la salud.



Ridofranz. [Salud y comunicación digital](#) (Dominio público)

En los momentos actuales en los que se sigue atravesando por una pandemia derivada del SARS-COV-2, la comunicación digital ha jugado un papel relevante y está reconfigurando y transformando la relación entre la comunicación y la salud en todos los niveles (económicos, políticos, sociales, culturales). Sin embargo, no por ello han desaparecido algunas prácticas de la medicina tradicional y alternativa, y más aún se sigue conviviendo con múltiples creencias asociadas a la salud, siguen vigentes determinantes sociales de la salud como la pobreza o la migración, se sigue construyendo el marco normativo para la cobertura universal y se siguen configurando los estereotipos y modelos de salud en relación con el miedo a la muerte, a prolongar la juventud, a evitar las enfermedades y a cánones que en otras épocas eran impensables.



Wand_Prapan. [Estilo de vida saludable](#) (Dominio público)

Objetivo

Objetivo

El objetivo de esta actividad es identificar los diferentes momentos históricos en los cuales ha sido visible la relación entre la comunicación y la salud. Estos momentos no forzosamente siguen una línea temporal lineal sino son momentos que pueden ser simultáneos o paralelos. Si bien la reconstrucción de ese contexto no permitirá una perspectiva única, te permitirá reconocer la importancia de la comunicación en su relación con la salud.



Pixtum. [Medical Health Care Timeline Diagnostics Processing](#) (Dominio público)

Mapa didáctico

LÍNEA DEL TIEMPO SOBRE COMUNICACIÓN Y SALUD



Paso 1

Leerás 2 artículos y un capítulo de libro: Araujo (2015), Navas (2007) y Fierros (2014) para determinar ejes temáticos, temporalidades e hitos históricos.

Paso 2

Revisarás un video que reforzará e ilustrará aspectos de la historia y antecedentes de la salud pública en México

Paso 3

Podrás revisar un blog (Movistar.es) y una página web (paho.org) para obtener mayor información sobre la salud pública en las Américas.

paso 4

Diseñarás tu línea del tiempo en Timeline, Canva u otra plataforma que elijas para subirla en PDF a Blackboard. Tendrá un valor del 20% de la calificación de la unidad.

Elaborado por Molina, Curro, 2022

Actividad

Tarea: Línea del tiempo

Diseñar la línea del tiempo de la evolución de la relación entre la comunicación y la salud

Una idea previa



Antes de iniciar con las lecturas y videos que deberás revisar te queremos hacer unas preguntas:

¿Cómo crees que pueden estar unidas la comunicación y la salud?

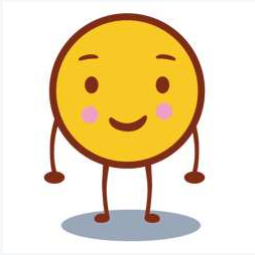
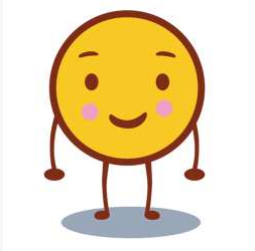
¿En qué momento histórico se dio la primera alianza entre estos dos campos?

¿Quiénes y en dónde establecieron esta primera relación?

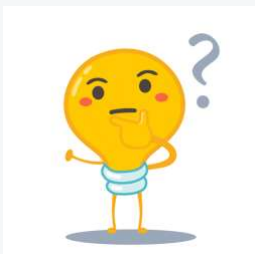
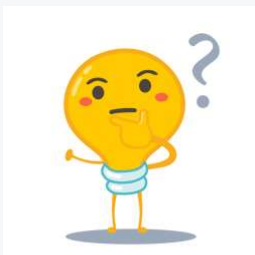
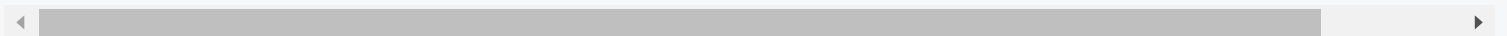
Hacerte estas preguntas e intentar responderlas te ayudará a empezar a diseñar en tu mente algunos de los elementos que debe tener tu línea del tiempo.

¡Avancemos!

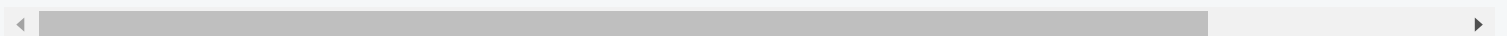




1. Realiza la lectura del artículo de Araujo sobre "Comunicación y Salud. Un campo en permanente movimiento" para identificar cómo se integra el campo de la comunicación y la salud desde la perspectiva teórica a partir de la definición de conceptos. https://www.researchgate.net/publication/299409434_Comunicacion_y_Salud_un_campo_en_permanente.
<https://www.researchgate.net/publication/299409434_Comunicacion_y_Salud_un_campo_en_permanente_movimie



Realizar la lectura del capítulo "El imaginario social de la salud en la cultura moderna" del autor Alejandro Navas, que es un capítulo dentro del Libro de Cuesta et.al. Con esta lectura podrás ubicar perfectamente los ejes y temporalidades de la línea del tiempo que debes diseñar. <https://fundadeps.org/recursos/Comunicacion-y-Salud-nuevos-escenarios-y-tendencias/#:~:text=%C2%ABComunicaci%C3%B3n%20y%20Salud%3A%20Nuevos%20escenarios,de%20salud%20y>
<<https://fundadeps.org/recursos/Comunicacion-y-Salud-nuevos-escenarios-y-tendencias/#:~:text=%C2%ABComunicaci%C3%B3n%20y%20Salud%3A%20Nuevos%20escenarios,de%20salud%20y>





Ahora toca el turno de leer el artículo de Fierros sobre "Concepto e historia de la Salud Pública en México" para identificar cómo se integra el campo de la comunicación y la salud a partir de la creación de instituciones y el desarrollo y construcción del campo de la salud pública en

México. https://www.anmm.org.mx/GMM/2014/n2/GMM_150_2014_2_195-199.pdf

<https://www.anmm.org.mx/GMM/2014/n2/GMM_150_2014_2_195-199.pdf>

Revisa el video "Historia y antecedentes de la salud pública en México" de Fajardo que te permitirá identificar acontecimientos sobre el surgimiento de las instituciones de salud pública en México. Esto para pensar cómo en esos momentos la comunicación desempeñó un papel.

<<https://www.youtube.com/embed/reKAe8rgVWc>>

<<https://www.youtube.com/embed/reKAe8rgVWc>>

<https://www.youtube.com/embed/reKAe8rgVWc> <<https://www.youtube.com/embed/reKAe8rgVWc>>

Si quieres profundizar puedes revisar la páginas web de:

La OPS <https://www.paho.org/es/search/r> <<https://www.paho.org/es/search/r>>

Y

el Blog de Movistar.es <https://www.movistar.es/blog/salud/evolucion-de-la-medicina-de-socrates-a-la-telemedicina>
<<https://www.movistar.es/blog/salud/evolucion-de-la-medicina-de-socrates-a-la-telemedicina>>



Estos materiales te pueden apoyar para diseñar tu línea del tiempo y plasmarla en una infografía

<http://xn--diseocreativo-lkb.com/wp-content/uploads/2016/05/guia-como-disenar-infografias-Teresa-Alba-MadridNYC.pdf> <<http://xn--diseocreativo-lkb.com/wp-content/uploads/2016/05/guia-como-disenar-infografias-Teresa-Alba-MadridNYC.pdf>>

<https://intef.es/wp-content/uploads/2019/02/Timeline.pdf> <<https://intef.es/wp-content/uploads/2019/02/Timeline.pdf>>

Elige la que más se acopla a tu estilo y que pueda cumplir con las funciones para llevar a cabo la actividad

Rúbrica de infografía con línea de tiempo

No olvides que la actividad será evaluada tomando en cuenta los siguientes criterios expresados en la rúbrica.

Rúbrica para evaluar una infografía [Aplicar](#)

	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente
Patrón organizativo	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), igualmente la línea de tiempo es ordenada y fácil de leer; existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen. (4)	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), la información visual y textual están bastante bien equilibradas. (3)	Falta alguno de los elementos característicos de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o no existe un buen equilibrio entre la información visual y textual. (2)	Solo presenta uno o dos de los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o la información visual y textual no está equilibrada. (1)
Diseño	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada. (4)	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la tipografía empleada es legible y apropiada. (3)	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado armónica y/o la tipografía no es la más apropiada. (2)	La información está distribuida de una manera visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la tipografía empleada es inapropiada y poco legible. (1)

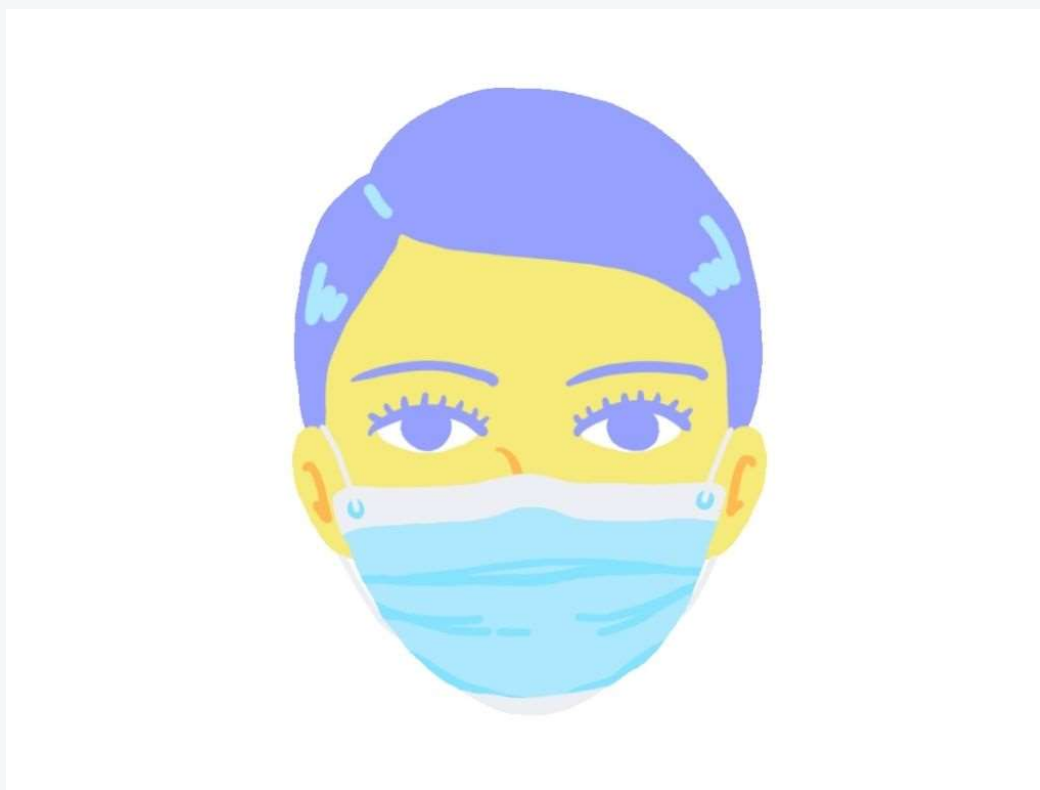
	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente
Contenido	En la línea del tiempo aparecen recogidas con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos, ideas claves, fechas y hechos del tema, se identifican conceptos del capítulo, artículos y páginas web. (4)	En la línea del tiempo aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves, fechas y hechos del tema, se identifican conceptos del capítulo, artículos y páginas web (3)	En la línea del tiempo no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema, fechas y hechos del tema, se identifican conceptos del capítulo, artículos y páginas web, pero si los más relevantes (2)	En la línea del tiempo no se reflejan la mayor parte de las ideas del tema, fechas y hechos del tema, se identifican conceptos del capítulo, artículos y páginas web pero lo mínimo. (1)
Elementos visuales	Todas las imágenes empleadas tienen licencia CC, poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir. (4)	Todas las imágenes empleadas tienen una licencia CC, poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir. (3)	No todas las imágenes empleadas tienen licencia CC. Además, alguna de ellas no posee las dimensiones adecuadas y/o no apoya de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir. (2)	La mayor parte de las imágenes no tienen licencia CC, no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir. (1)
Corrección lingüística	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación. Hace referencia a las fuentes en citas, parafraseos y en la bibliografía en formato APA 7a.ed. (4)	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. Tiene un 70% de referencias a las fuentes en citas, parafraseos y en la bibliografía en formato APA 7a.ed. (3)	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. Tiene un 50% de referencia a las fuentes en citas, parafraseos y en la bibliografía en formato APA 7a.ed. (2)	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. Tiene un 40% de las referencias de las fuentes en citas, parafraseos y en la bibliografía en formato APA 7a.ed. (1)

CEDEC <<http://cedec.intef.es/>> . Rúbrica para evaluar una infografía (CC BY-SA <<http://creativecommons.org/licenses/>>)

Toca el turno de entregar la actividad a tu profesor en la plataforma que te indique:

El documento que deberás entregar es:

1. Documento en PDF con la infografía que contenga los siguientes aspectos:
 - Identifica los hitos más importantes y sugerentes de las lecturas que te ayuden a mostrar el objetivo de la línea del tiempo. Recuerda agregar y destacar ejemplos que NO están en las lecturas o video.
 - Poner los siguientes datos: 1) Título de la infografía, 2) Nombre de los estudiantes que diseñaron la línea temporal, 3) Matrículas, 4) Objetivo de la línea del tiempo, 5) Referencias. Puedes agregar IMÁGENES.
2. El trabajo debe subirse a la plataforma antes de las 11:45 de la noche.
3. No olvides revisar que el trabajo cuente con aspectos señalados en la rúbrica



Has terminado la actividad y ahora toca cerrar el objeto de conocimiento que se logró con la misma. Para ello te invitamos a que reflexiones sobre las siguientes preguntas.

¿Te habías imaginado todo este contexto histórico?

¿Cómo definirías desde tu propia experiencia la relación entre la comunicación y la salud?

¿Te gustaría realizar actividades en las que se vinculan la comunicación y la salud?

Recursos

Lecturas

Araújo, I. S.; Cuberli, M. (2015) Comunicación y Salud. Un campo en permanente movimiento. In: Bolaño, C.; Crovi D., D.; Cimadevilla, G. La contribución de América Latina al campo de la comunicación. Historia, enfoques teóricos, epistemológicos y tendencias de la investigación. 1er. Buenos Aires. Edit. Prometeo, v.1, p. 338-

390. https://www.researchgate.net/publication/299409434_Comunicacion_y_Salud_un_campo_en_permanente_movimiento
<https://www.researchgate.net/publication/299409434_Comunicacion_y_Salud_un_campo_en_permanente_movimiento>

Navas G., A. (2007) El imaginario social de la salud en la cultura moderna. In. Comunicación y Salud. Nuevos escenarios y tendencias. Coord. Cuesta, U.; Menéndez, T.; Ugarte, A. UCM Editorial complutense. <https://fundadeps.org/recursos/Comunicacion-y-Salud-nuevos-escenarios-y-tendencias/#:~:text=%C2%ABComunicaci%C3%B3n%20y%20Salud%3A%20Nuevos%20escenarios,de%20salud%20y%20bi>
<<https://fundadeps.org/recursos/Comunicacion-y-Salud-nuevos-escenarios-y-tendencias/#:~:text=%C2%ABComunicaci%C3%B3n%20y%20Salud%3A%20Nuevos%20escenarios,de%20salud%20y%20bi>>

Fierros, A. (2014) Concepto e historia de la Salud Pública en México. Siglos XVIII a XX en Gaceta Médica de México. Historia y Filosofía de la Medicina. Disponible en https://www.anmm.org.mx/GMM/2014/n2/GMM_150_2014_2_195-199.pdf
<https://www.anmm.org.mx/GMM/2014/n2/GMM_150_2014_2_195-199.pdf>

Video

Fajardo, C. Y. (Yadira Fajardo Calles). (2016, 06 de agosto). Historia y antecedentes de la salud pública en México. [Video. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=reKAe8rgVWc&t=1s> <<https://www.youtube.com/watch?v=reKAe8rgVWc&t=1s>>

Página Web

OPS (s/f). Un siglo de la salud pública en las Américas - Album de familia OPS. <https://www.paho.org/es/quienes-somos/historia-ops/siglo-salud-publica-americas-album-familia-ops> <<https://www.paho.org/es/quienes-somos/historia-ops/siglo-salud-publica-americas-album-familia-ops>>

Blog

Moncho Terol (2021). Evolución de la medicina: un camino apoyado en el conocimiento, la tecnología y la innovación. Movistar.es. <https://www.movistar.es/blog/salud/evolucion-de-la-medicina-de-socrates-a-la-telemedicina/>
<<https://www.movistar.es/blog/salud/evolucion-de-la-medicina-de-socrates-a-la-telemedicina/>>

Recursos Complementarios

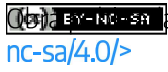
Nediger, M. (2022) Cómo hacer una infografía en 5 pasos (guía). <https://es.venngage.com/blog/como-hacer-una-infografia/>
<<https://es.venngage.com/blog/como-hacer-una-infografia/>>

Alba, T. (s/f) Guía para diseñar infografías desde cero. Tips básicos y herramientas-. Diseño Creativo. <http://xn--diseocreativo-lkb.com/wp-content/uploads/2016/05/guia-como-disenar-infografias-Teresa-Alba-MadridNYC.pdf> <<http://xn--diseocreativo-lkb.com/wp-content/uploads/2016/05/guia-como-disenar-infografias-Teresa-Alba-MadridNYC.pdf>>

Nervi3n, J. J. (2019) L3neas del tiempo con Timeline. Intituto Nacional de Tecnolog3as Educativas y de Formaci3n del Profesorado (INTEF). Observatorio de tecnolog3a educativa. No. 5. Ministerio de educaci3n y formaci3n profesional. Gobierno de Espa3a. <https://intef.es/wp-content/uploads/2019/02/Timeline.pdf> <<https://intef.es/wp-content/uploads/2019/02/Timeline.pdf>> (CC)

M3rquez R., J. (s/f) Uso de la tecnolog3a como recurso para la ense3anza. Las l3neas del tiempo. Universidad Aut3noma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT50.pdf





Objeto con Licencia Creative Commons Reconocimiento No comercial Compartir igual 4.0 <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>>