

Facultad Arquitectura BUAP

PRACTICA DE LABORATORIO in SITU

Bloque vegetación Edificio 11

Mtra en Arq. María de los Ángeles Saloma Cano

PRACTICA LABORATORIO

- **PARTICIPANTE :ALUMNOS TALLER ARQUITECTURA DE PAISAJE**
- Docente :Guía para realizar la practica
- Materiales :Pala, guantes, plantas nativas proporcionadas por docente, junto con 4 costales de tierra mejorada con sustratos.
- **Propósito:**
- Los alumnos realizaran una intervención in-situ, en área exterior edificio 11,para poner en practica lo aprendido en clase .
- **Proceso :**
- Recuperar areas verdes con vegetación nativa para fortalecer la masa vegetal y evitar la erosión de suelo.
- Crear bloque de vegetación con diseño de acuerdo a los temas vistos en clase
- Llevar a cabo la preparación de suelo y plantado de vegetación .
- **Resultado**
- Darle seguimiento durante el semestre y el futuro a esta propuesta de diseño de paisaje .

Por medio de este conducto, solicito su autorización para intervenir un espacio de Facultad Arquitectura BUAP, como parte de **actividad extracurricular, de alumnos Taller Arquitectura paisaje, periodo verano 2022, NRC 44039, en área de acceso a edificio 11** entre las 2 puertas de acceso, la propuesta es una actividad realizada en clase para Diseño de bloques de vegetación y llevarla a cabo plantando la vegetación.

Propósito: El alumno propondrá otras buenas prácticas sustentables: ODS

Fomenta el cuidado de hábitat natural, fortalece su propio ecosistema, respetando la biodiversidad endémica.

Recurso: Desarrollar el pensamiento crítico, para afrontar dilemas y estar capacitado para afrontar soluciones, a las situaciones que se presenten el estudio de las características del suelo, para mejorar los componentes naturales y realizar una aportación factible para el desarrollo del mejoramiento y fortaleza a largo plazo del mantenimiento del paisaje.

Herramientas Diseño: Esta herramienta de la cual el estudiante podrá aprender y aplicar el conocimiento a sus intervenciones de contexto al proyecto arquitectura de paisaje, para satisfacer la necesidad de realizar una intervención con acciones sostenibles, para mejorar la necesidad de habitar en la ciudad, contribuyendo al mejoramiento del ecosistema a través de su, conservación, recuperación, rehabilitación y restauración del paisaje.

Instrumentos de evaluación: Fomentar la investigación sobre la educación para el desarrollo sustentable, utilizando en sus proyectos los medios locales y aportación de vegetación nativa que fomente la biodiversidad local,

Anexo imagen de estado actual del espacio solicitado.

Los alumnos y yo contribuiremos con la aportación de la vegetación y la plantación de la mismas, si es que autoriza esta actividad, se llevaría a cabo el día 29 junio 12:00 horas

Estado Actual ,solicitado por Mtra en Arq. María de los Ángeles Saloma Cano Para Arquitectura paisaje verano 2022



Atentamente

Mtra en Arq. María de los Ángeles Saloma Cano

Docente Facultad Arquitectura

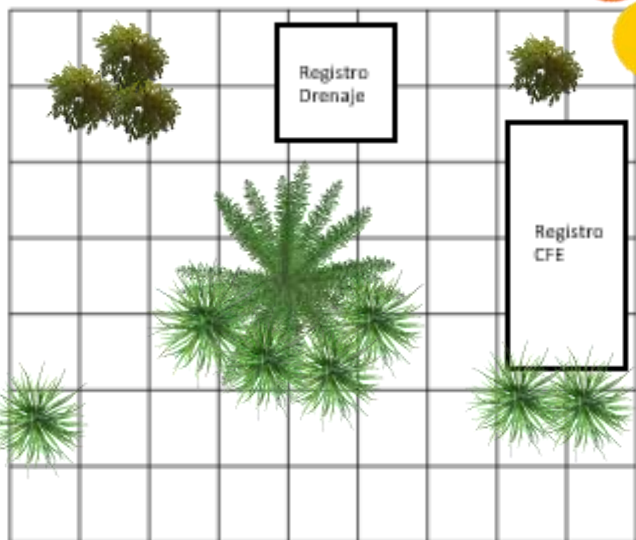
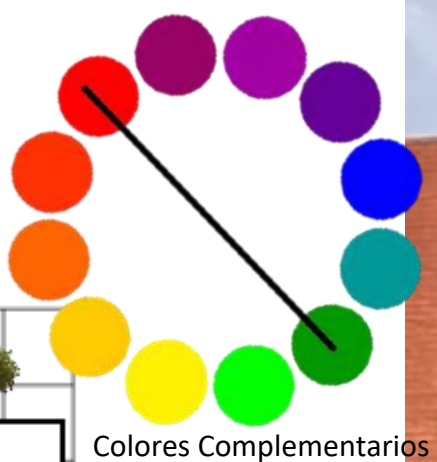
CCP Mtro. Carlos Cid Coordinación secretaria Académica

CCP Dra. Adriana Hernández Coordinación Arquitectura

CCP Dr. Moisés Barrera Sustentabilidad FABUAP

Mtra en Arq. María de los Ángeles Saloma Cano

Bloque Endémico
 Facultad Arquitectura
 Edificio 11



Paleta vegetal



Pino Blanco



Pasto Monkey



Romero

Descripción

El bloque estético, se diseñó restituyendo la masa vegetal originaria de la biodiversidad nativa de la ciudad de Puebla, creando un contraste de colores complementarios entre el rojo quemado de la pared y el verde de la vegetación, se implementará romero, como elemento aromático, de influencia del estilo del jardín Inglés, con el propósito de ahuyentar a los mosquitos en temporada de lluvia y proveer al lugar con las esencias aromáticas de un bosque dentro de la ciudad
 Diseño Mtra Arq. Angeles Saloma
 Arquitectura Paisaje Verano 22



Concientización ambiental



Mira en Arg. María de los Ángeles Saloma Cano

<https://youtu.be/o8CBufcZRL4>

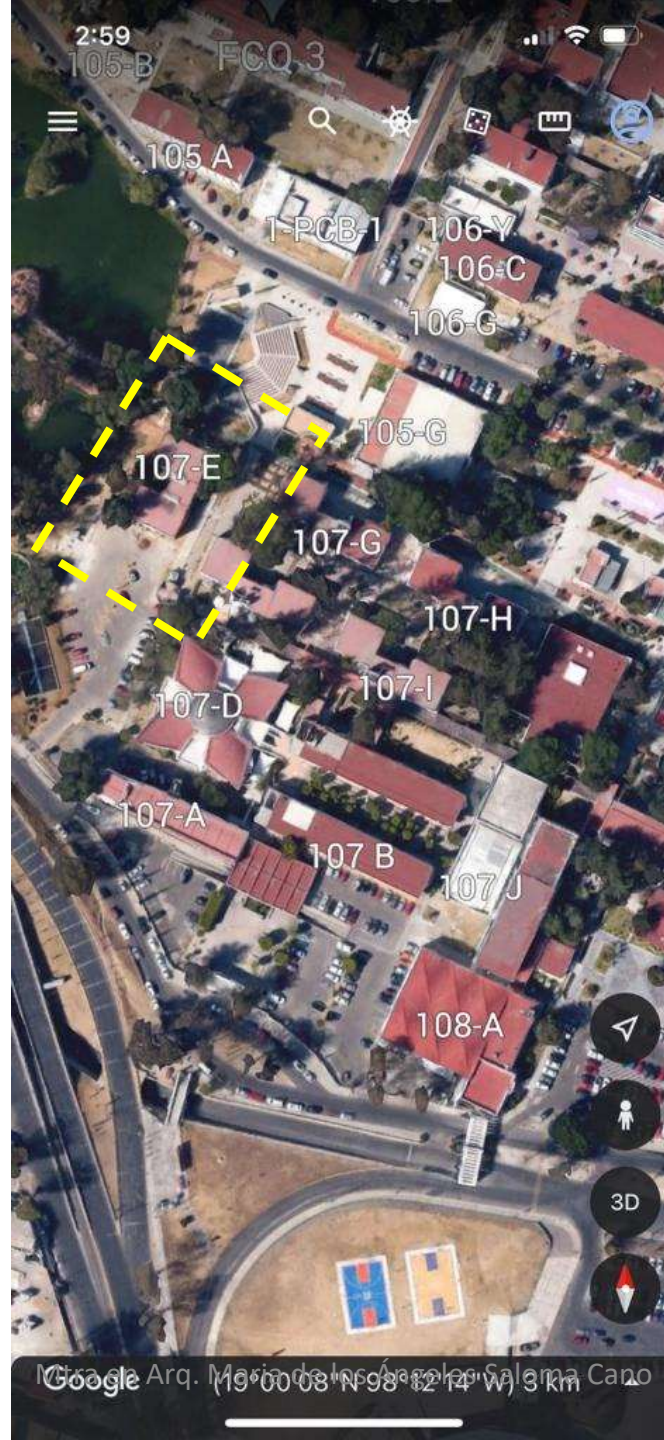


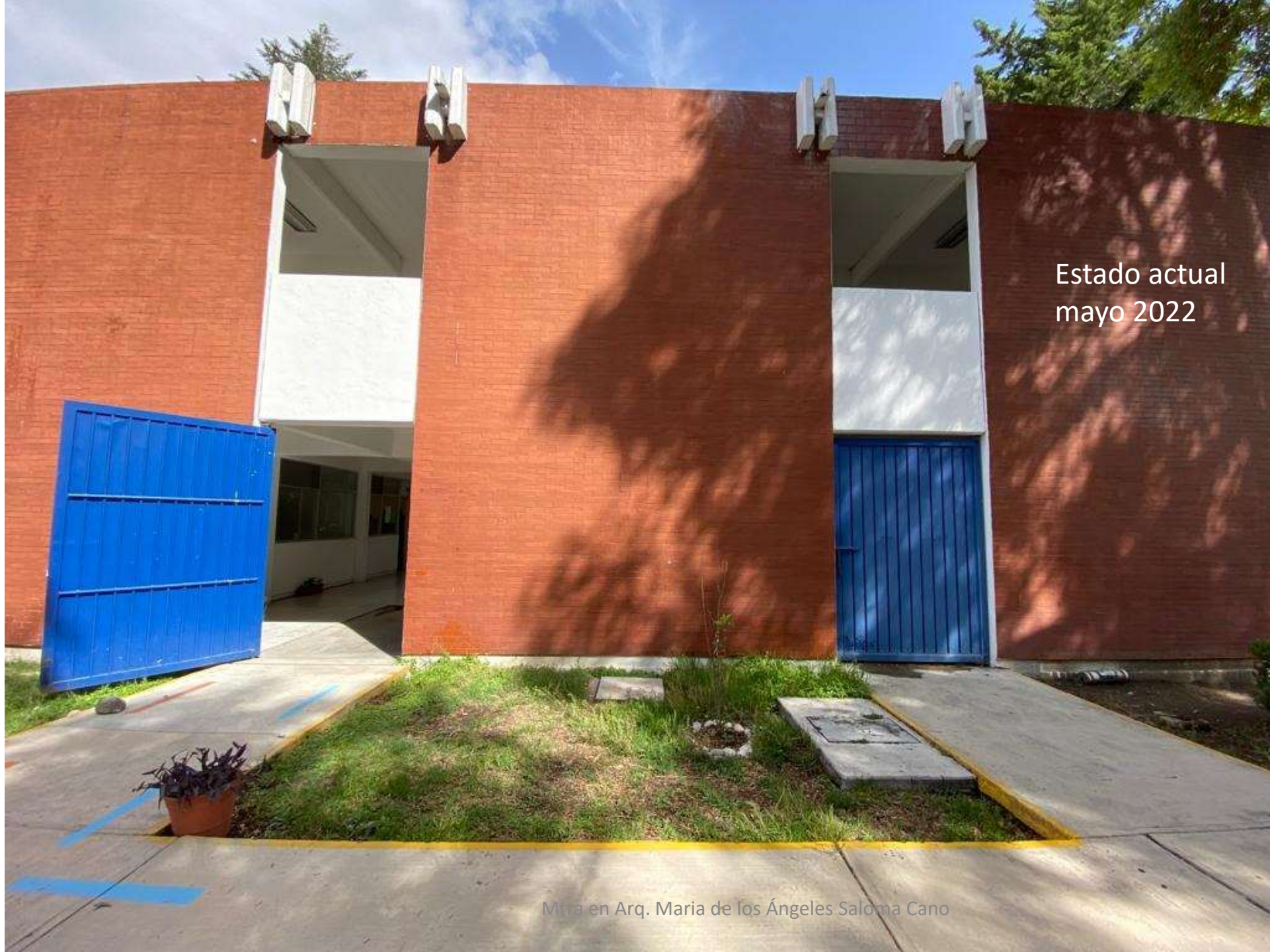
Mtra en Arq. Maria de los Ángeles Saloma Cano

https://youtu.be/M76sB_YPoU0



Mira en Arq. Maria de los Ángeles Saloma Cano

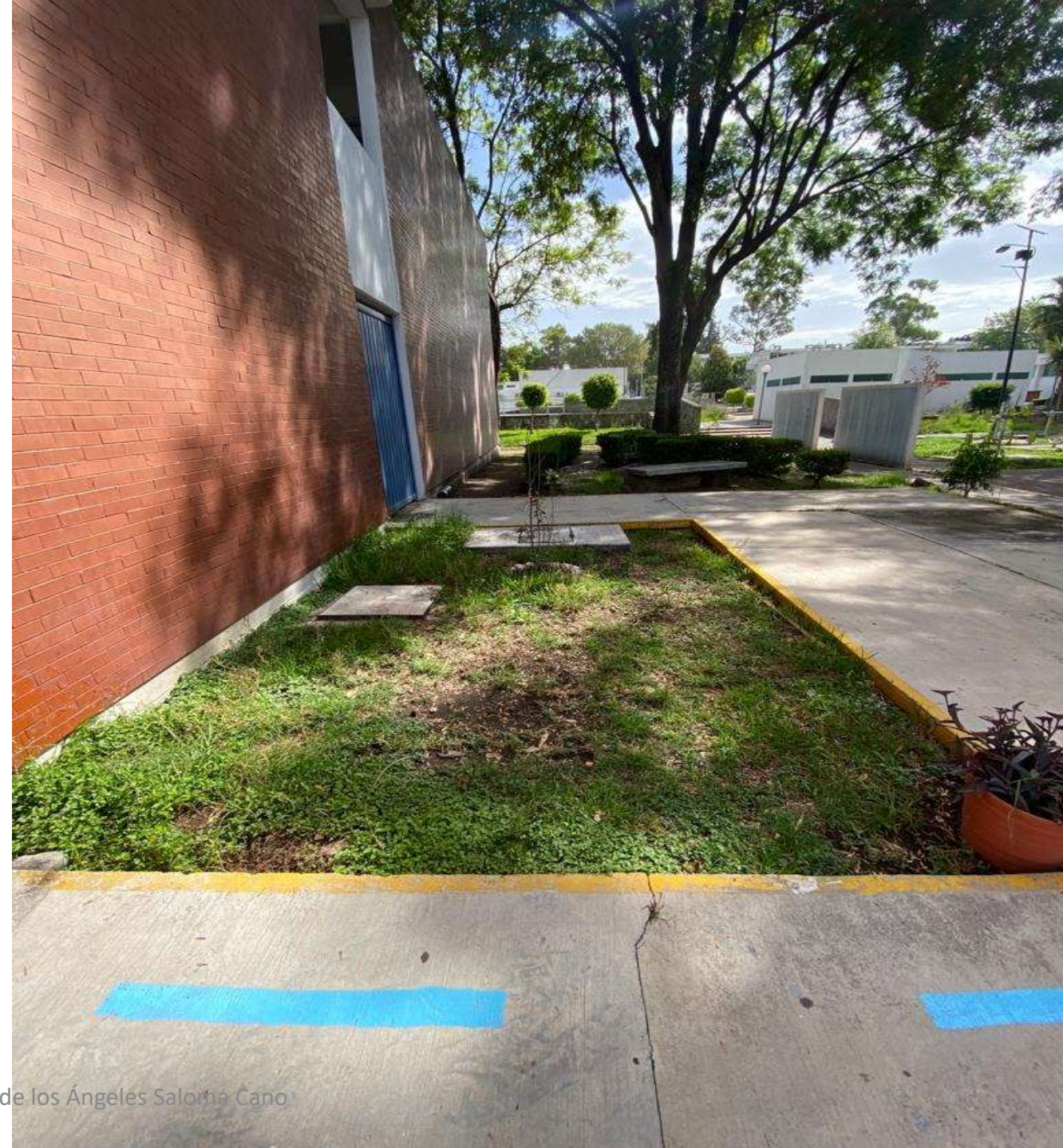


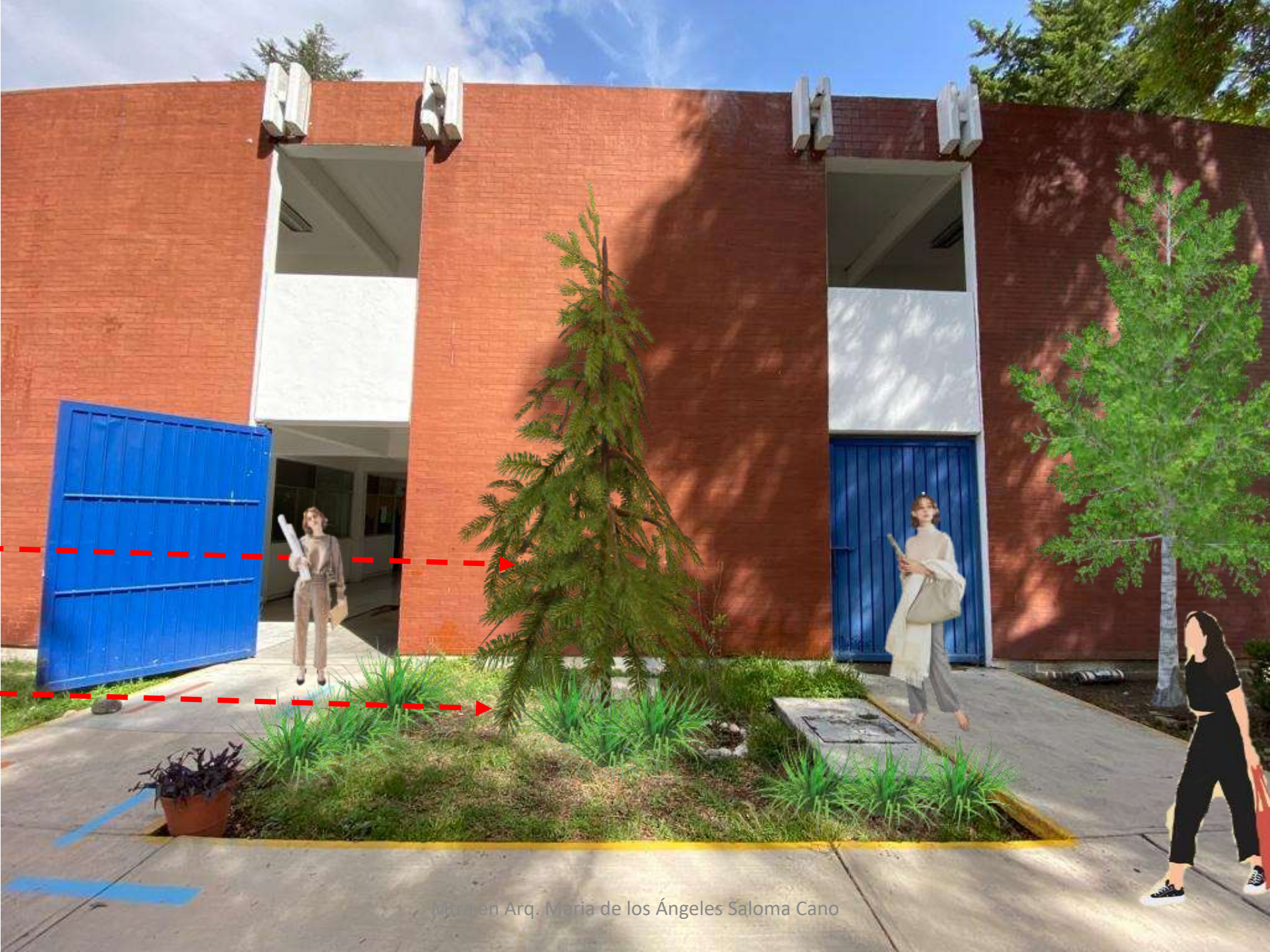


Estado actual
mayo 2022



Primeras ideas





Pino blanco

Pasto monkey



Ciprés

Junípero

Estratificación de paisaje

3 estratos de vegetación, Arquitectura de paisaje



Árboles

Arbustos

Tapizantes o cubre suelos

Vegetación nativa local

















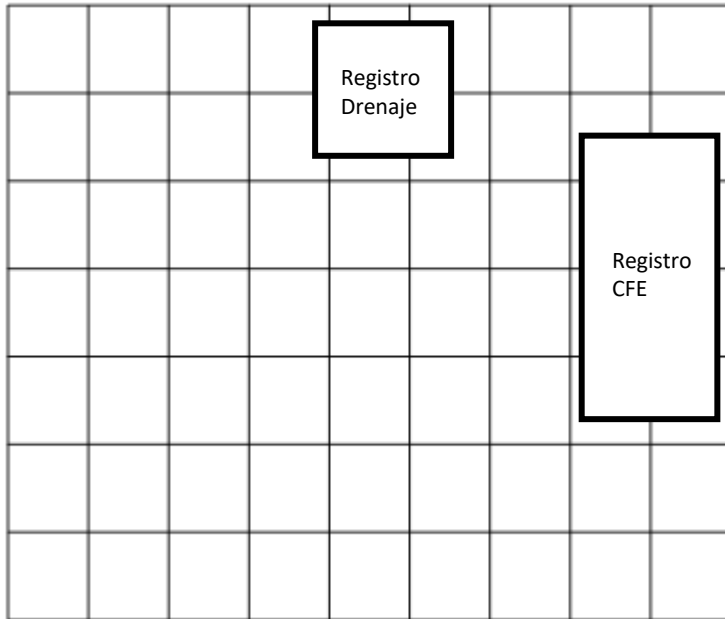






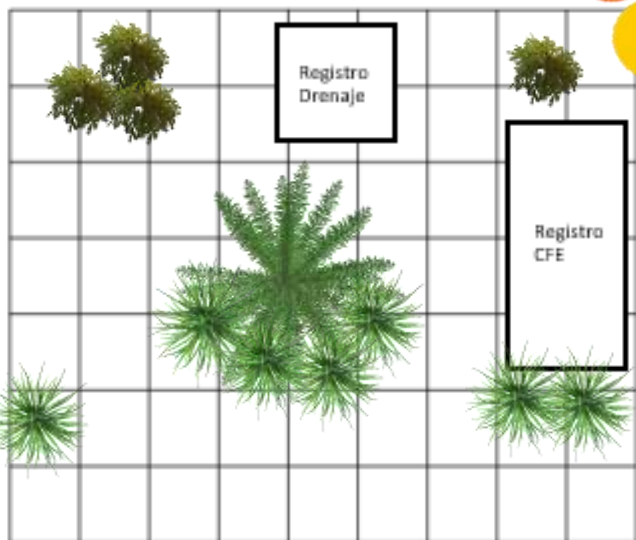
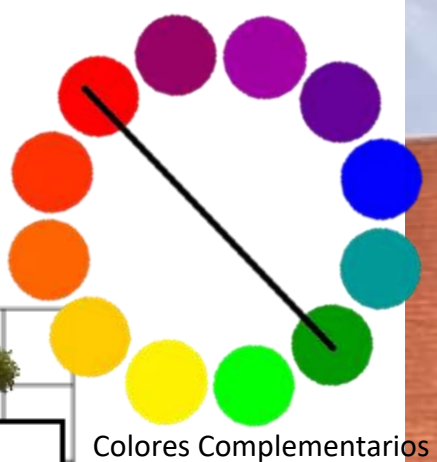
Planeación de
diseño en área
edificio 11

Estado Actual



Prototipo de diseño

Bloque Endémico
 Facultad Arquitectura
 Edificio 11



Paleta vegetal



Pino Blanco



Pasto Monkey



Romero

Descripción

El bloque estético, se diseño restituyendo la masa vegetal originaria de la biodiversidad nativa de la ciudad de Puebla ,creando un contraste de colores complementarios entre el rojo quemado de la pared y el verde de la vegetación ,se implementara romero, como elemento aromático, de influencia del estilo del jardín Ingles, con el propósito de ahuyentar a los mosquitos en temporada de lluvia y proveer al lugar con las esencias aromáticas de un bosque dentro de la ciudad
 Diseño Mtra Arq. Angeles Saloma
 Arquitectura Paisaje Verano 22

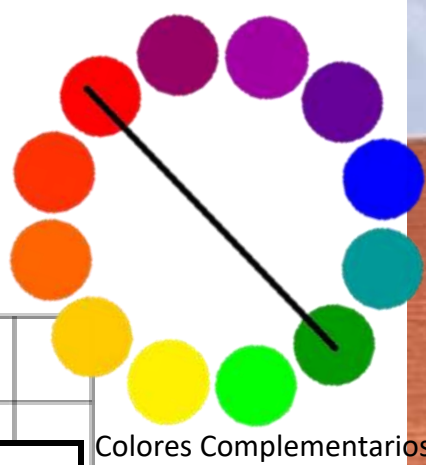


Bloque Endémico

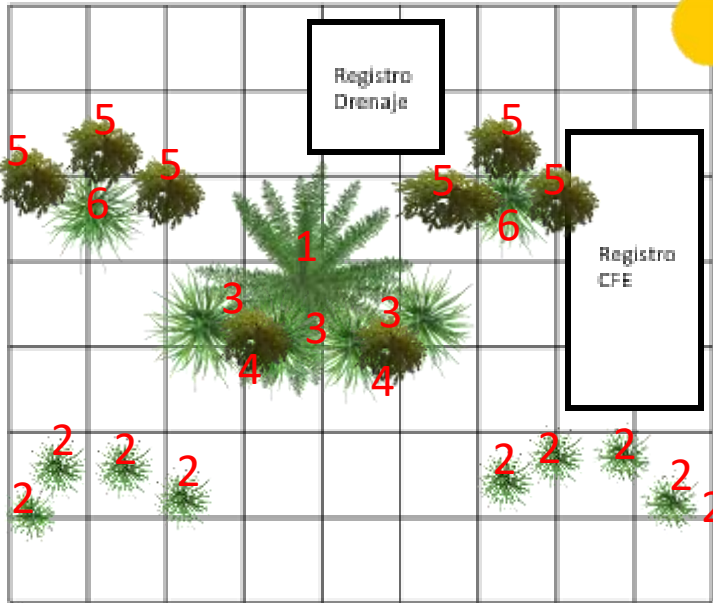
ESTILO INGLES

Facultad Arquitectura BUAP

Edificio 11



Colores Complementarios



Paleta vegetal



1 Piñón



2 Rocío



3 Pasto Monkey



4 Romero



5 Salvia



6 Lavanda

Descripción

El bloque estético, se diseñó restituyendo la masa vegetal originaria de la biodiversidad nativa de la ciudad de Puebla, creando un contraste de colores complementarios entre el rojo quemado de la pared y el verde de la vegetación, se implementará: árbol, piñon (conífera nativa) arbustivas: romero, lavanda, albahaca, como elemento aromático, de influencia del estilo del jardín Inglés, con el propósito de ahuyentar a los mosquitos en temporada de lluvia y proveer al lugar con las esencias aromáticas de un bosque dentro de la ciudad. Y tapizantes. Roció.

Diseño: Mtra Arq. Angeles Saloma
Arquitectura Paisaje Verano 22



Propuestas



LOCALIZACIÓN

Frente al edificio ARQ 11 de la facultad de arquitectura se encuentra un pequeño espacio verde de 10 M2 en el cual se busca realizar una propuesta de bloque de vegetación para el taller Construyendo un Jardín para polinizadores y la materia Taller de Arquitectura del Paisaje.

PROPUESTA BLOQUE DE VEGETACIÓN



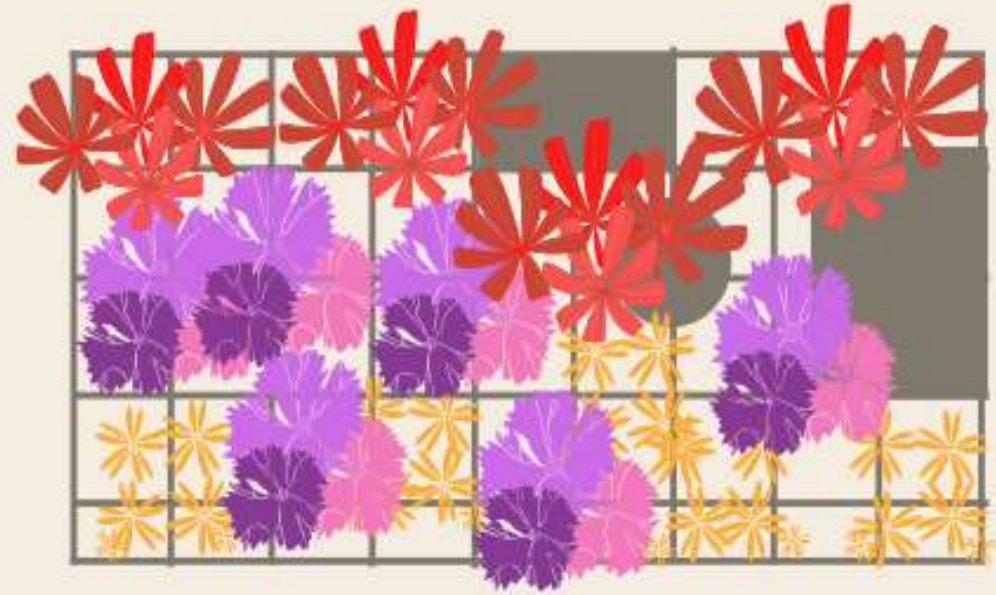
1.- Trompetilla



2.- Agapanto



3.- Coreopsis




Colorimetría:








PALETA VEGETAL

"Trompetilla"



Nombre Científico	Lugar de Origen	Usos
Bouvardia ternifolia	Puebla, Puebla	<ul style="list-style-type: none"> ■ Glorietas ■ Jardines ■ Parques Públicos ■ Camellones — Banquetas
	Tipo de Hoja	
	Caducifolia 	

Características	Crecimiento	Afectación a plagas
Sus flores son rojas y su fruto se encuentra encapsulado. Su suelo ideal es el árido y el diámetro de su tronco va de 7 a 15cm.	Rápido	Ninguna
	Riego	Sombra
	   	 Ligera






Arquitectura del paisaje	Profesora: Arq. Maria de los Angeles Saloma Cano	Alumno: Edgar Eduardo Espinosa Ruiz (201827621)
--------------------------	--	---

"Agapanto"

ENE
FEB
MAR
ABR
MAY
JUN
JUL
AGO
SEP
OCT
NOV
DIC



Nombre Científico	Lugar de Origen	Usos
Agapanthus Africanus	Puebla, Puebla	<ul style="list-style-type: none"> ■ Glorietas ■ Jardines ■ Parques Públicos ■ Camellones ■ Banquetas
	Familia:	
	Liliaceae	

Características	Crecimiento	Afectación a plagas
Es una planta muy resistente que se emplea en los jardines para formar vistosos macizos. Suele tardar 2 ó 3 años en florecer.	Rápido	Caracoles
	Riego	Sombra
	   	 Media

Arquitectura del paisaje	Profesora: Arq. María de los Ángeles Saloma Cano	Alumno: Edgar Eduardo Espinosa Ruiz (201827621)
--------------------------	--	---

"Coreopsis"



Nombre Científico	Lugar de Origen	Usos
Coreopsis Grandiflora	Puebla, Puebla	<ul style="list-style-type: none"> ■ Glorietas ■ Jardines ■ Parques Públicos ■ Camellones ■ Banquetas
	Familia	
	Asteraceae	

Características	Crecimiento	Afectación a plagas
La grandiflora es una planta principal para el jardín de verano.	Rápido	Caracoles y babosas
	Riego	Sombra
		Ligera

Arquitectura del paisaje	Profesora: Arq. Maria de los Angeles Saloma Cano	Alumno: Edgar Eduardo Espinosa Ruiz (201827621)
--------------------------	--	---

REPRESENTACIÓN BLOQUE DE VEGETACIÓN





Bloque de vegetación

Lirio africano

Nombre científico:
Agapanthus africanus

Precio: \$50.00

Paja colorada

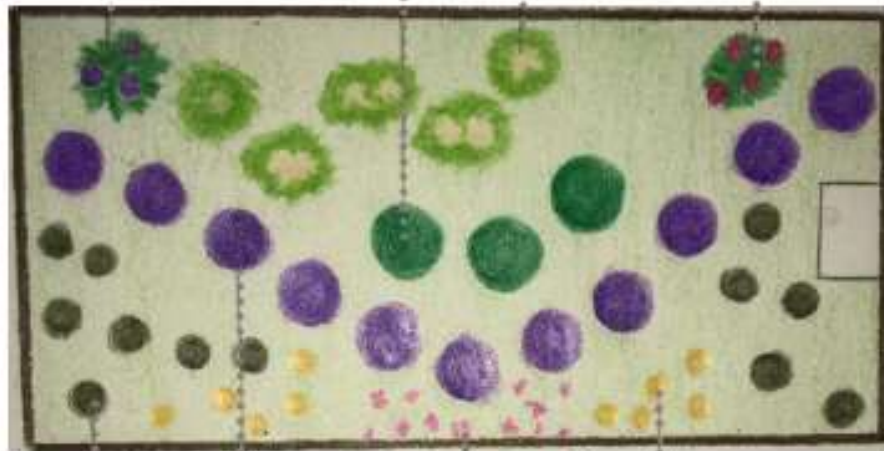
Nombre científico: Paspalum
quadrifarium

Hierba eulalia

Nombre científico:
Miscanthus sinensis

Estrella llameante

Nombre científico: Liatris
spicata



Lavanda

Nombre científico:
Lavándula
Precio: \$16.00

Vitadinia

Nombre Científico:
Erigeron karvinskianus

Romero

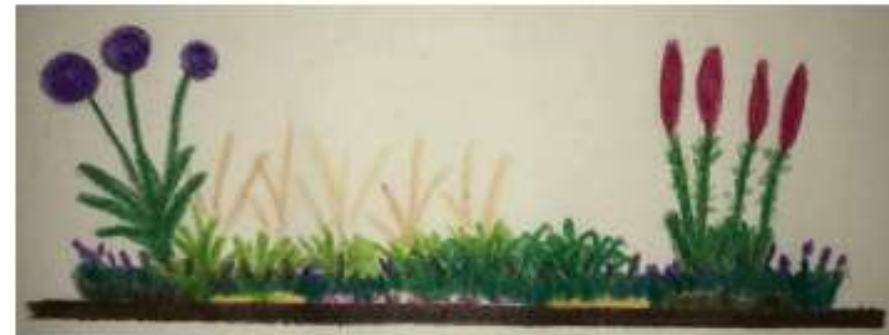
Nombre científico: Salvia
rosmarinus
Precio: \$15.00

Flor de cuchillo

Nombre científico:
Carpobrotus acinaciformis
Precio: \$25.00

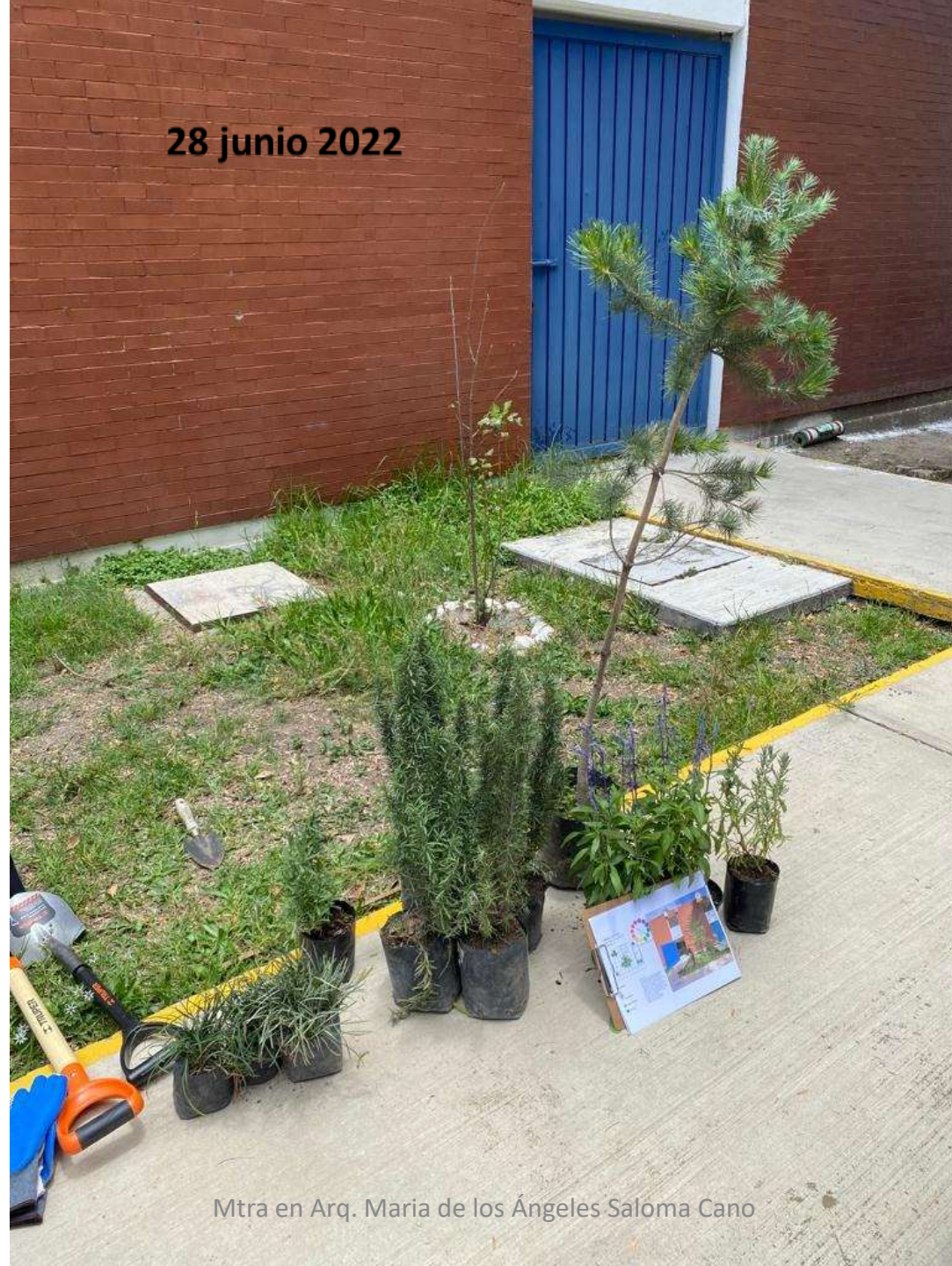
Descripción:

En este bloque de vegetación mi intención es tener un área con colores llamativos a la vista, aromas naturales propias de la vegetación que se encuentran en este para que los usuarios (alumnos, docentes, administrativos) puedan disfrutar de este espacio ya que como se plantea, la vegetación utilizada desprende olores que ayudan a la relajación y disminución de estrés.



Inicio de plantado de bloque vegetación

28 junio 2022





28 junio 2022



28 junio 2022



28 junio 2022





28 junio 2022





28 junio 2022

28 junio 2022



Mtra en Arq. Maria de los Angeles Saloma Cano

28 junio 2022



Mtra en M^o. María de los Angeles Salama Cano

Estado actual 8
agosto 2022

8 agosto 2022





Mitra en Aro, María de los Angeles Saloma Cano



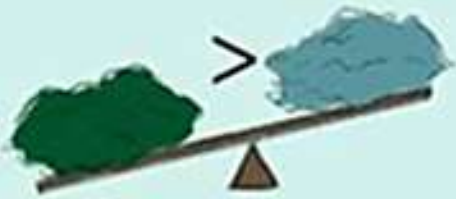
Mtra en Avd. Maria de los Angeles Saloma Cano



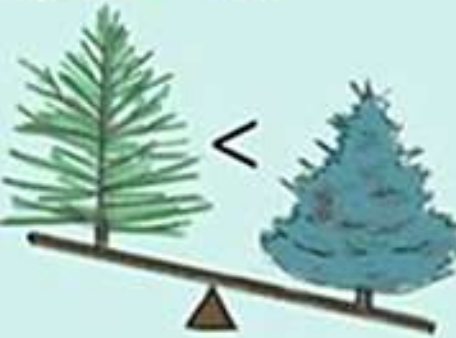


30 agosto 2022

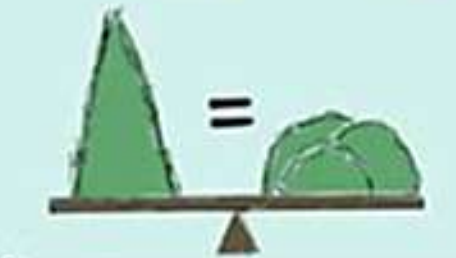
Rules For Balancing Plants



DARK COLORS "WEIGH" MORE THAN LIGHT COLORS

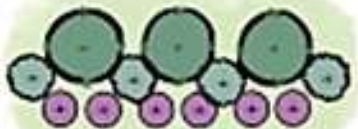


DENSE BRANCHES "WEIGH" MORE THAN OPEN BRANCHES



A GROUP OF SHRUBS CAN BALANCE A TALLER TREE OF THE SAME COLOR & BRANCHING DENSITY

PLANT IN 3 ROWS TO CREATE DEPTH

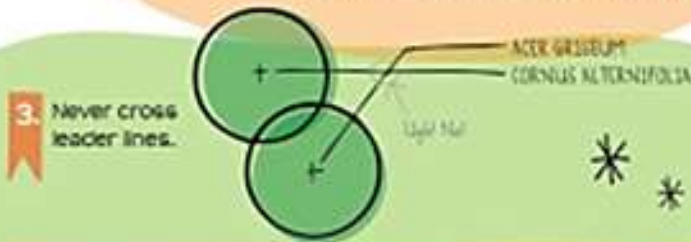


HOW TO LABEL PLANTS

1. Use leader lines to connect plant (center point) to plant name. The center of a plant should be a cross-hair (proposed) or a dot (existing).



2. Leader lines should be a thinner line so they don't overpower the drawing, yet still be dark enough to reproduce when making copies.



3. Never cross leader lines.

4. Okay, if you really, really have to cross leader lines use the little "jump" symbol, but this should be at rare moments. Please, only one jump allowed per leader line.



5. Line up your plant names as much as possible. These can be in several groups on your sheet.



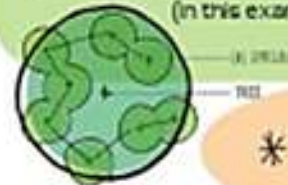
6. A group of similar plants should have the same line connecting them. When the line ends on the last plant, pull it out to the side. You can split up a group to minimize line jumping.

7. Never connect a leader to the middle of a group line. It should always be on the end.

8. Write the quantity of a grouping in parenthesis to the left of the plant name. If there is only one plant, you do not need a plant quantity.



9. If there is a large group of different plants, start labeling the middle plant/group first, then work your way out. This will lessen line jumping. (In this example, label the tree first)



10. Please, please, please... only bend a leader line once! (Preferably not at all if possible)

11. When using a key for plant names, choose the first letter of the genus and species, then pair them up. Both can be upper case or one upper and one lower.

A	ADUKA REPTANS
V	VINCA MINOR
V	VERONICA SPICATA

12. Keep leader lines as short as possible. Your plan should not look like a giant striped shirt.

Propuesta Rescate areas verdes Edificio “La MONJA “ Facultad Arquitectura BUAP

- En la propuesta se intenta fortalecer la vegetación nativa
- Objetivo : mantener la biodiversidad en torno al área de “la monja”.
- Recuperar: Áreas destinadas al esparcimiento, trabajo colaborativo y descanso de los alumnos entre clases.
- Propuesta: Crear areas para deporte como una cancha multiusos.
- Promover :Doseles naturales con plantas trepadoras para generar areas de sombras naturales ,para las areas de mesas para estudiantes







